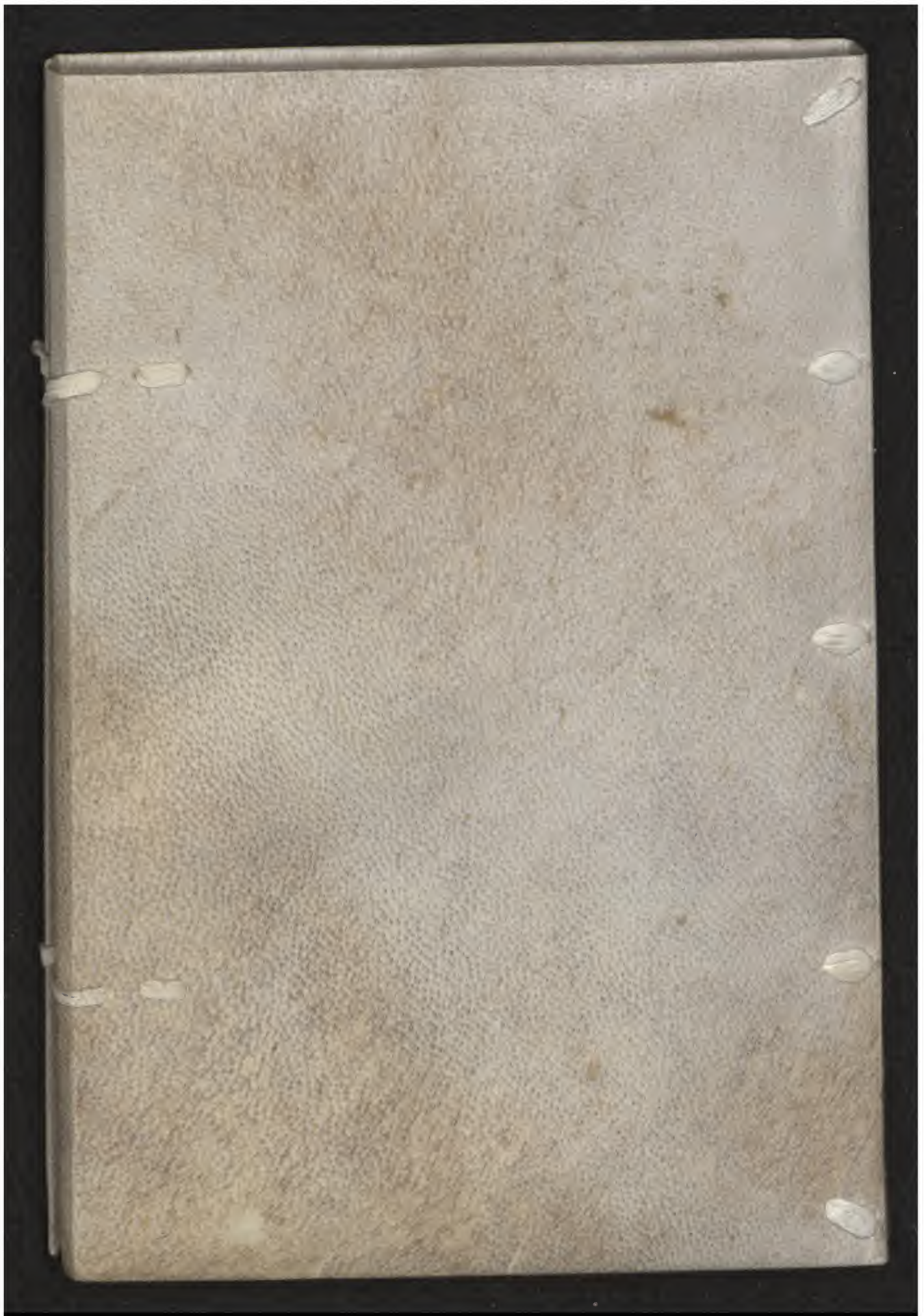
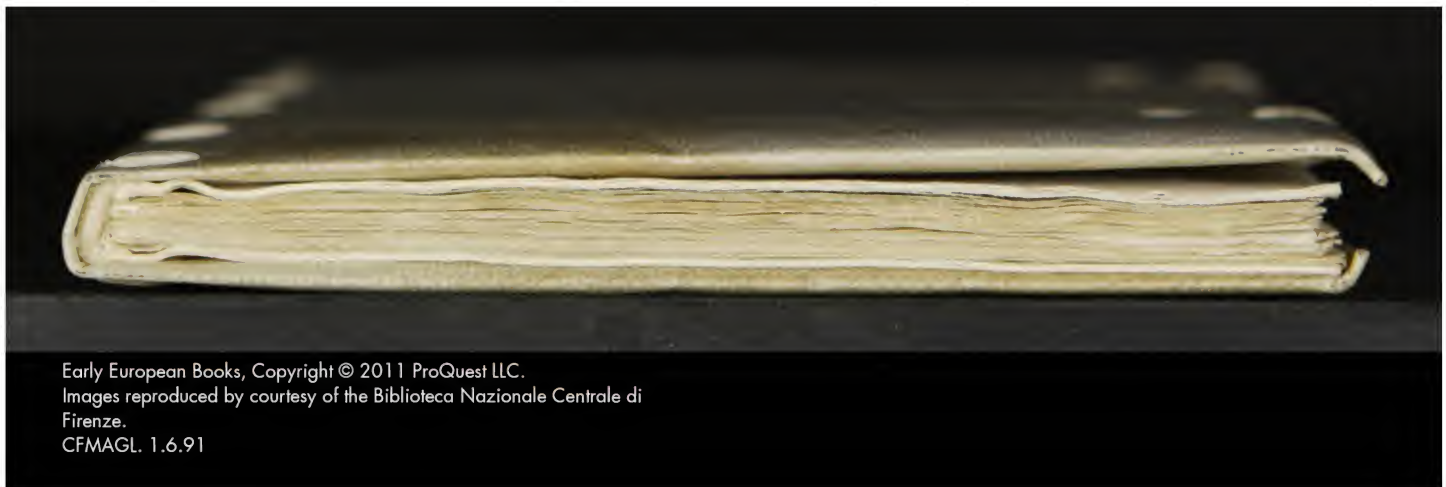


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.91





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.91



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL. 1.6.91



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
CFMAGL 1.6.91



1. 6. 91

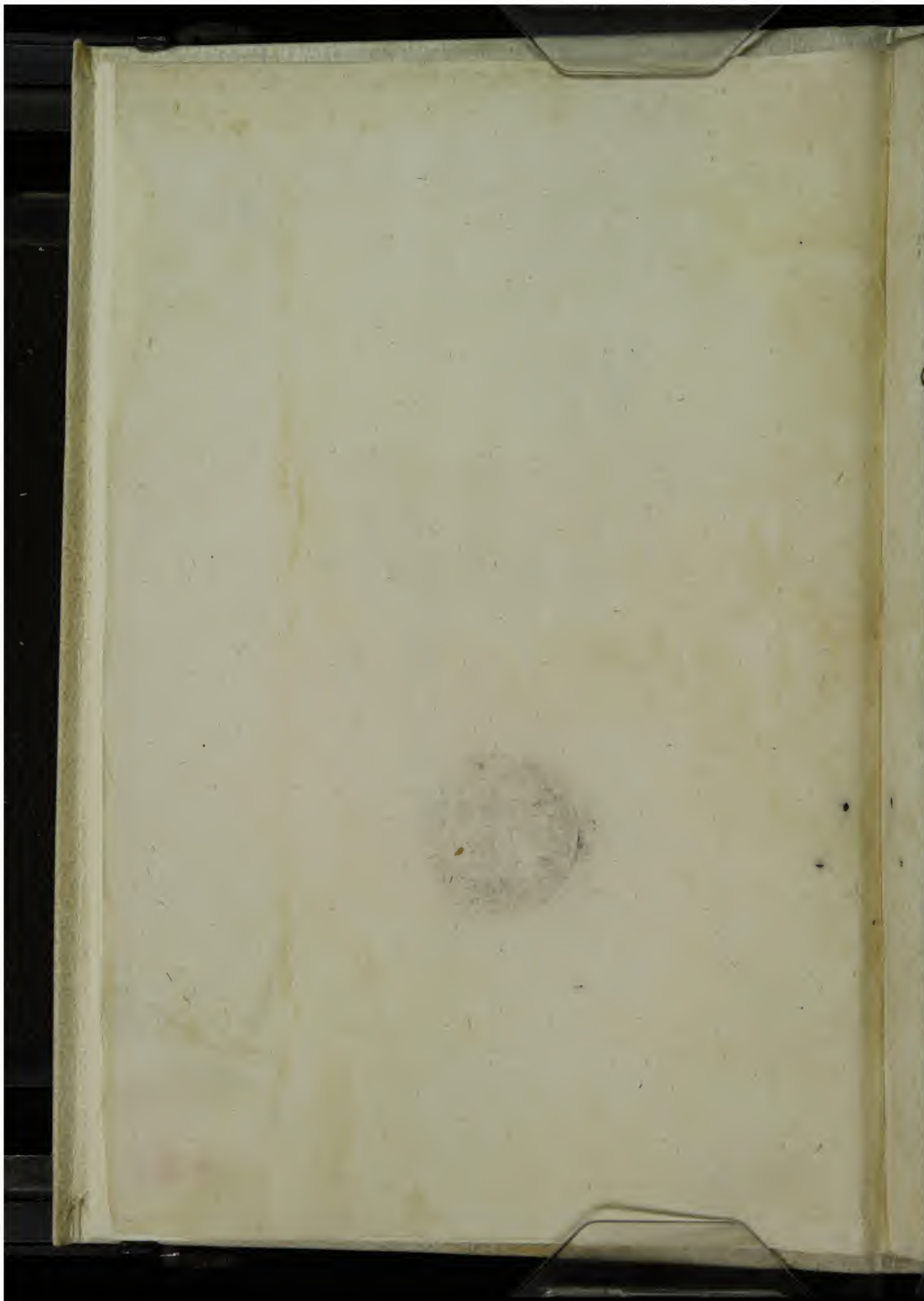
A

VII

CALLIM.

int. CRVC

281



51

CALLIMACHI CYRENAEI HYMNI
A IACOBO CRVCIO BO/
NONIENSI. LATINI/
TATE DONATI.



COLLEGIUM S. STEPHANI
DE CIVITATE CRISTINA
FUND. ANNO 1572
V. 1. 1. 1.

33
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

Ad Magnificum ac nobilissimum Equitē Dñm
Galeatū fil. olim Ambrosii Gasparis Vi/
cecomitē Iacobi Crucii Bononiēsis
Præfario.

Aiores tui Vicecomes ornatissime per/
m perua ac pene cōtinēti serie aut Mediola
ni duces: aut ducibus proximi: nunc to/
ga: nunc armis: nō modo hanc florētissimā et un/
decūq; uberrimā patriā: Sed magna ex parte Italiā
immo terrarū orbē illustratūr: unde factum est: ut
passim uicecomitū/ Tituli: Elogia: Tropæa: Signa:
ac monumēta clarissima spectentur. Genio nāq; he
roico inuictaq; et herculea uirtute suffulti: monstra
suorum temporū sustulerunt ac mala. Instituta ad
hoc saluberrima ac publica commoda commentis
quacūq; ratione mortales legibus moribusq; hone
stissimis iuuerūt: a gręcorū prouerbio illo haud di/
scedentes ἀνθρωπος ἀνθρώπου Δαιμόμιος.
Quorū uestigia Aemulatus iuuenis optime: ac no
bilium humanissime: litteris tum gręcis: tum lati/
nis assidue uersatus: dum romanę eruditioni pro/
desse cupis: reliquosq; tui ordinis: ueluti classico ad
uirtutis amorē et hortari et animare cōtēdis: Sū/
monuisti me: ut hymnos Callimachi latinos face/
rem: Qd' primulū pertinacissime recusauit: ueritus:
ne huic muneri impar succumberem. Expugnauit

A ii

tādem pudorem pertinaciamq; meam frequēs po/
stulario tua. Quid enim mi Galeate honeste tibi
pernegarem: Cuius beneficio et liberalitate factum
est: ut: quemadmodum antea cum latinis: sic nunc
cum grācis assidue immorari delectet: accincrus
igitur ad opus: cum primum non nulla parum fe/
liciter uertere cepissem: pene Callimachus aliqua
iam ex parte latinus: in spongiā incubuit: quod
primum euenit: dum singula nimis fideliter inter/
pretari frustra laboro. Horatii demum ac hierony/
mi p̄ceptis resipiscēs: ne uerbo uerbū curarem red/
dere fidus interpres: in p̄posito uertēdi poetę perse/
ueraui. ut enim uerissime scripsit Gellius: Nō sem/
per enitēdū: ut omnia in eum: quo dicta sunt: mo/
dum uertamus. perdūt enim gratiā pleraq; si quasi
inuita et recusantia trāsferamus. Occepi igit̄ quēdā
quę felicissime grāce composita sedēr: plurib; uer/
bis explicare: ac nō nulla sermone nostro quamuis
forte ambizioso expromere. paucissima admodum
beatissime cōiugata haud disūgāda putauī. Qua/
rōne itēgras dictiones grēcas iterdū iuenies: quarę
significatiā proximis annotatiūculis: quas prope/
diē (ita me deus sospitet) editurus sum: studiosus
lector habebit: utq; unde digressus sum: redeam:
Opus nō paruę audacię me subiisse ingenue fateor
Sed: ut ait ille: Altra secare uirtutis est: magnarumq;
etiam rerum conatus. laudabilis: et si successus nō

5
adfuert. Huc adde: qđ ut ait Fabius: honestus est
error magnos duces sequentibus. Nā si parua licet
componere magnis: Mātuanū uatē in Homero ac
Theocrito: qđ quādam parū prospere uertisset: le-
gimus male audisse. Complures etiā: ut ait Gellius
Comædias latinas scriptitarūt: quę cū legūt: nihil
sane displicent. At si cōferas cum gręcis: unde illa
uenerūt: & singula alternis lectionibus committas
plurimum sordere ac iacere incipiūt: quę latina sūt.
Nostra igit cum gręcis cōferēs: si me Callimachi
splēdorē ac uerborū felicitatē haud quaquam sen-
seris affecurū: mirari desine. Haud ambigā tamen:
quin curiosi elegantiora quærant: ac forte uelint
nostra hæc casta et pura calamistris inurere: seq̃
fuisse meliora daturus promittāt: quibus illud Ho-
rati elegāter respondeat: ut sibi quīuis speret idem
Suder multū frustra q̃ laboret ausus idē. unde non
immerito Vergilius noster dicere solebat: difficilius
fore Herculi clauā: quā Homero carmen surripere.
Hoc quoq; a scribendo detertere potuit. Inuidia:
quippe quę semper magnarum rerum conatus de-
terere atq; obtreiare consueuit. Cæterum cum ipse
mecum reputo: cum quibus ista contulerim: De-
merrio scilicet ac Iano Placentino monacho uiris
nunq̃ satis laudatis: eosq; hæc nostra probasse: His
ueluti p̃sidiis munitus liuorē facile despicio. Cūq;
etiā mecū uoluo Callimachi materiā: Hymnos:

A iii

laudes scilicet et ornamenta deorum: qui etiam ab
hoībus: ut ait Euripides: laudari gestiunt: ἔμεστι
γὰρ Διθεῶν γέμει τόδε τιμούμενοι χαίρουσι
ἀνθρώπων ὑπὸ. Nullum puravi/qui etiam me/
diocriter sapiat/futurum: qui uelit deorū hymnos
ac laudes improbare/et quasi cum diis ipsis conten
dere. ut. n. elegāter cecinit ipse Callimachus: κακὸν
μακάρεσιν ἐπὶ ῥειν. Accedit his oībz patrocinium
tuum mi Galeate: qui hasta et galea: nec nō clypeo
pugnabis pro defensione horū numinum: quę hic
celebrātur. Cum. n. materia Callimachi et argumē
tum sint reges et diui: merito hæ tibi nostræ lu
cubrationculæ dicantur: nam et deos religiosissi
me colis/sanguisq; tuus nobilissimus a regibus et
heroibus deducitur et propagatur. Quippe quod
uerissimū esse demonstrant rum corporis/etū animi
tui cumulatissime nobilissimeq; dores. nā præter di
gnitatem/promptitudinem/dexteritatem/ac præci
puas ac indefessas corporis tui uires/prudēs es ante
annos/ingenio ardentissimus/atq; oīa facilis obire.
Memoria singulari ac renacissima: quam bonis arti
bus et disciplinis cōtinēter exerces/eloquentia elu
ces insigni:rara præterea liberalitate fulguras: qua
cum me nuper/tum cēteros studiosos prosequeris
ac bonarum litterarum professores:a magnanimo
et inuicto fratre tuo Iano Gaspare nō degenerans:
in quo ars et natura certatim omnia ornamenta cō

7
tulerant/nec non seruans uestigia Magnifici ac ge-
nerosissimi patris tui Gasparis Ambrosii: qui (ut
cetera et clarissima etiā τὸ φλῶ cognita prætermis-
sam) quod olim romę Titus apud suos: idem istic
Mediolani est affecutus: ut amor ac deliciae urbis
uocaretur/cuiusq; sacrosancti penates: perinde ac ly-
ceum et academia/regia musarum et Apollinis tē-
plum meritissimo dicerentur. Superest: ut / quoniā
hac in præfatione multum euagari sumus: nostras
uigilias qualescūq; benigne suscipias: quę tibi de-
bent: quęq; tuę sunt: quas cū tu ueluti fœtus tuos
agnoueris approbauerisq;: doctæq; iterum placue-
rint Academię: tuo fulti Galeate tegumento ac pa-
trocinio: candidorumq; ac bonorum iudicio secu-
ri/obtrektorum ac maleuolorum uoculas disperi-
re sinemus. Vale decus et præsidium meum.

Epigramma Musicolæ.

καλλιμαχοσ βάττου γέμοσ ἔισ ἔρατημ ἐλκώροσ
πῆγῃ καὶ ἐτὰ μέμῃ ἤλυθορ ἐκ λιβύησ. (αὐτοῦ
μῦρ Δ' ἐκ τῶν Δερδρῶν παρμάσου τυδατοσ
ἔρκομαι ἔισ ποταμόν θυμβριδοσ αὐσορίου·
ἀδε κυρῆαίον φύσις εἴθ' ἐλλημα ὀφείβοσ·
μῦρ Δε πεπόηκεμ φελσιμεοσ μ' ἴταλον.

Eiusdem Endecasyllabi.

Exornate sacros lares quiricum
Ciues Ausonii uirente lauro.
Doctræ pierides paterq; Phœbus
Pulchras cantibus implicent choreas.
Adsint diq; deeq; prosequatur
Hos: quicunq; cupit sodalitatis
Istius fieri nouiq; cœtus.
His uos felineus uocauit hymnis:
Quos nuper latiq; dicat camœnæ.
Illi Callimachus decus Cyrenes
Parnasi decus et decus futurum
Vobis hos dedit: ut latinitate
Vri possit: et assidens perenne
Sæclum: factus et ille ciuis inter
Ciues romuleos manere possit.

9

Magnifici Galeati Vicecomitis Distichon.

Pithagorę Samii si mens est sana: Latinus
Callimachus uolitat docra per ora uirum.

Nicolaus Muranus Picens.

Callimachi uarios numeret cum fama labores:
Hoc habet exiguum: quod modo reddat opus
Iam puto ne pietas foret inuidiosa deorum:
Haud passa est laudes sola perire suas.
Et tua nunc etiam subiit bona cura Iacobe.
Nostra suum per te uendicat ecce manus.
Gratia non simplex dabitur tibi: cum facis ipsum
Posthac ut gemina se tueatur ope.
Battiadę quantum cęlestia regna farentur.
Debeat ut tantum cogitur ille tibi.

Ianus Mo. Placentinus i hymnos Calli.

Carmina Battiadę laudes complexa deorum
Perlege, Callimachi perlege lector opus.
Sed: quis de Libyę nostras aduexerit oras:
Nosse cupis, non est dicere difficile.
Nam genus auctoris patriam nomenq; docebo.
Nec facient longas carmina nostra moras.
Crux genus auctori, patria est Felsina. Iacobus
Nomen, habes lector candide, quicquid ames.

Alphonfus Montoya Hispanus:
 Hymniferos quicūq; cupis pernoscere cantus:
 Hoc opus egregium translege Callimachi.
 Qui numeris uersus latiis melos orpheos anrexit/
 Ac senio exutum dulce reuiuuit opus.
 Sic noua phœnici meliorq; renascitur ætas:
 Cum fragrante pyra læta resurgit auis.
 Ar: si forte rogas: fuerit quis tantus: ut edam:
 Auctor: is alterno carmine notus erit.
 Maximus eloquiū uates utriusq; Iacobus:
 Pallados et Clarii gloria magna dei
 Ergo Iacobe tuum decus indelebile uiuet/
 Fam aq; dum æquoreas nō bibit arctos aquas.
 Inuide tibiifico phas est rumpare ueneno:
 Lēdere si rentas: quod regit Aegis: opus.
 Idem Alphonfus Montoya hisp.
 Accipe Callimachi lector studiose libellū:
 Qui modo græcus erat: uerba latina refert.
 Transtulit hunc nobis facundi mūsa Iacobi:
 Vt nostro sæclo non nihil ille daret.
 Qui fuerat notus paucis interprete docto:
 Splendet doctorum cuncta per ora uolans.
 Aurea Tidides glauci uelut induit arma:
 Sic positis propriis hic meliora tener.
 Græcia Callimacho quātum: tantum ipse Iacobo
 Debet: et ambobus fama perennis erit.
 Rhinoceros rumpi ac liuor nasutaq; turba:
 Non opus egregium lēdere dente potest.

Iacobo Crucio Ioannes Baptista Pius Sal.

Ropertius uates elegiographus Callimachi
p manes orare solebat: ut in suum nemus ad/
mitteretur nec immerito: nam ut græci di/
cunt: *ἤσχαρὸς μέγας ἐστ' ἀγατὸς φίλος.*
Quem sane battiadæ conferam: aut superiorem
esse dicam: nō inuenio. Non fœcundior hic Niobe
fuit aut parū infelicior: quādo periclitātibus bonis
litteris/ græcia ergastulū latomiasq; passa/ imperio
ro. cadente/ barbarie diuina et humana miscente/ in
publico naufragio/ Callimachum euerso iuuat orbe
mori. Siquidē Euripide ī Hecuba testāte *οὐ ποτ'
αὖ φίλον τὸ βάρβαρον γέμοιτ' ἀν' ἑλλήσι γέμοι.*
hoc est barbaros haud quaquā græcorum amicos/
cōsequēterq; studiorū. Ex hoc tam infelici naufra/
gio quota hymnorum Callimachi pars superfuit: un
de: ut ab Achillis hasta manus eius: ab Herculis ue
stigio corporatura: perinde et ab hoc hymnorum li/
bello battiadę ratiocinamur ingeniū/ felicissimęq;
mentis fœcūditatem. parū p̄feceramus hoc inuēto
quippe qui caute pertenebras eius incederet: rarus
erat Dēdalus aut Theseus. Cum nobis helicen suā
Crucius græce et latine doctissimus aperuit longa
cruciata lima talis ac tāti poetę carmina reformās:
et in rationē studiosorū/ utilitatē latina sub incude
producēs: nō Peliam lauans: ut multi: sed Iolaū in

pristinos annos et meliorē faciē restituens. prius: q̄
Cyreneū poetā sumebat ī manus: pondus dūraxat
sentiebat. Et: ut satyrus ille multibarb⁹ iuērū oscu
labat⁹ et āplecrebat⁹ ignē. quiq; rāgērē urebat: nō fo
uebat. Qd̄ prius igit⁹ horridū et pene intractabile
erat (ad te nam me uir eruditissime cōuertā) opera:
labore et industria tua facile ac domesticū effectū
non dissimulo. Quare quāprimū da uela uentis et
ora solūētib⁹ bene preceris. nihil est: qd̄ coryceos:
Hipponactios: Archilochiosq; rabulas reformides
nō honestius uiuētes: quā fabulantes: qui Iunoniā
alitē induti orbicularis flexibus popello spinā tre
mulā inundant: et arrisū sirenio ceuent. Hi: ut non
minus false: quā ridicule Leo byzātinus inquit: in
tergo gestāt ultionē. Te raris iuuēt aurib⁹ placere:
imprimisq; Galatēo uicecomiti patricio mediola
nensi tempestatis nostrē Mæcenati: Cui ex iugis ca
staliis lectā musē laureā cōrexunt. in quo mite inge
nium: comitas Scipionis: Leliana affabilitas et hu
manitas: massylitorici mores et antiqui: Aristarchea
censura: peruigil studium: utriusq; linguę sūma co
gnitio sole clarius effulgent. Iam uale et Cercopes
Telchinasq; grammaticulos susq; deq; faciens in
dies meliora ex eruditionis tuę multiuigē copiosis
simo thesauro deprome: ut saltem hoc Bononia
discat Narthecophoros se alere plures/paucos ue
ro Bacchos. Iterum Vale.

13
CALLIMACHI CYRENAEI HYMNI

a Iacobo Crucio Bononiensi Latinitate Donati:

Ad Magnificū Equitē Galeatū Vicecomitē

fil. olim Gasparis Ambrosii Vicecop: me

IN IOVEM

Acra Ioui ferimus / canimusq; horrētia sceptrā
Celicolum æterni regis / semperq; potentis:
Orsus qui superis primum dare iura beatis:
Ex quo Terrigenas pepulit fera monstra gigantes
Dicteus sed te miretur: An arcas alumnū:
In dubio est animus. Generis tibi gloria duplex
Iuppiter idēis celebrant hi montibus ortum
Arcadia te alii sed urri mendacia iactant,
Cretes mendaces semper. tibi namq; sepulchrum
Struxerunt. At tu non interis / esq; perennis
Parrasiæ datus es regioni: ubi collis opacus
Densus erat fruticante coma. sacer inde putatur
Lucus. soluit ibi nam nulla puerpera partum.
Molles complexus fugiunt serpētia cuncta
Hicq; uiro mulier misceri horrescit: et arcas
Nominat ista rhēg ueneranda cubilia matris.
Teq; ubi diua parens magnis demiserat ulnis:
Exemplo uestigat aquam: qua sordida partus
Elueret: corpusq; tuum lustraret in undis.
Tunc ingens Ladon nō currere / non Erymanthus
Candore in fluuiis princeps. Tunc arrida cuncta

B

HYMNVS

Parthasię sed quæ multo mox imbre maderent.
 Nam: quæ discinxit zonam sibi tempore diua:
 Desuper innumeras quercus educere laon
 Humidus. atq; Melas tū plurima uoluere plaustra.
 Lustra feris multis Carionis uda superne
 Præbere: atq; pedes consuescere sæpius ire
 Nunc supra Crathim supra scruposq; Metopę
 Vir sitiens: quæuis subter multa unda lateret.
 Consiliis deserta suis tum diua profatur.
 Chara mihi tellus pariter tua pignora profer.
 Nam tibi sunt faciles partus/ nulliq; dolores.
 Dixit: et extendens magnum sublime lacertum
 Montem percussit scepro/ diductus at ille
 Ingentes uomuit latices: quis corpora lustrat
 Rex tua/ conuoluitq; Nedę ac te mādāt alendum
 Idęas inter latebras/ cunabula prima.
 Omnibus enymphis: quę nutriuere tonantem:
 Hęc antiqua magis: sed post styga post philyrenq;
 Cui grates dignas reddit dea/ flumina namq;
 Nominat illa Neden: ipsi quæ proxima multo
 Vrbi Cauconum (Leprion nomine dicunt)
 In mare decurrunt: potatq; antiqua fluenta
 Ista: Lycaonia nomen qui ducit ab ursa.
 Vtq; Thenas linquens puerum te nympa ferebat
 Gnoson. (namq; thenę fuerant prope gnosiā recta)
 Interea umblicus tibi decidit/ unde feruntur

IN IOVEM

Omphalio nomen campo posuisse Cydones.
 Excipiunt ulnis mox te socię Corybantum
 Dicteę Melię. gratum Adrastea soporem
 Aureis irrorat cunis. sed tu ubera pinguis
 Sugis Amaltheę. Carpis quoq; dulcia mella
 Nectar apīs subito carpentis summa tuleren
 Idei montes. et quos dixere panacros.
 Armatas tibi Curetes duxere choreas
 Concussis clypeis: Saturnus ut auribus istum
 Tinnitum accipiens stupefactus mente iaceret.
 Ac foret infanti uagitus tura potestas.
 Auctus perpulchre rex magnę ductus honeste.
 Vestitęq; tibi celeri lanugine malę.
 Cuncta annis maiora puer promittis et implēs.
 Ni mirum: erumpit nam semper uiuida uirtus.
 Atq; morę impatiens conatus odit inertes.
 Haud igitur mirum: fratres si erate priores
 Non inuiderunt cęli tibi rempla superna.
 Vera sed antiqui non hęc cecinere poetę.
 Saturni natos cum terna palatia pangunt
 Sorribus educris mundi secuisse laborem.
 Ecquis enim cęli atq; inferni ducere sortes.
 Ni solidus tenter: nam ex æquo debuit ista
 Vrna quati. quātum autē infernus distat olympo.
 Falsus ero: uates hęc si suasisse putarim.
 Non sortes: sed dextra deum te fecit olympi.

B ii

HYMN VSI

Vis inuicta: potens robur: quę sceptrā secundū
 Deinde tua aprasti. Nolio sic iuncta potestas.
 Reginam uolūcrum oprasti: quę nūciā fati
 Esset: et euentus hominum generosa notāret.
 Seruaretq; sui cōlestia signa Tonantis:
 Quę nostris urinam felicia monstret amicis:
 Eligis hinc uitę genus: altius. haud tamen ut sis
 Mercibus/aut bello excellens/aut carmine blandō.
 Hęc datā nūminibus nam donā minora pusillis.
 Cura alia est aliis. Sanctos tu deligis urbis
 Rectores: quorum sceptro Mars/ nauita/ cantor
 Subsidunt. Manibus sunt omnia subdita regum.
 Inspectis fabris/ iulcania dicito membra:
 Gradiq; bellum: uenatio dura. Dianę
 Reddatur: Phœbo cytharę cantusq; petiti:
 A Ioue sint reges. Iouis est nil regibus alti
 Sanctius/ unde tua reges ditio fouentur
 His das seruandas urbes: hinc toruus ab arce
 Illos despectas: qui iura obliqua ministrant.
 Quos contra cernis mites. iustosq; tyrannos:
 Multimodis ornas opibus/ cornuq; benigno.
 At non ex æquo cūctos. probat ista tyrannus
 Noster: qui imperii promouit limina late.
 Vespernus peragit/ cautus quę mane uoluit/
 Maxima uespernus/ sed obit: quę parua: repente.
 Hi uero hęc anno/ uixq; implent pluribus illa.

IN IOVEM

Impedis hos. aliis consula e pectore demis.
 Salue Saturni proles suprema salutis
 Thasauriq; dator. Tua sed quis concinat acta?
 Non fuerit nec erit. Quis enim Iouis acta loquat?
 Salue o salue iterum: et uirtutem porrige opesq;
 Adsit ni uirtus: mortales rollere cœlo
 Diuitiæ nequeunt. At contra nomen inane
 Est uirtus sine diuitiis. Ergo affer utrumq;.

IN APOLLINEM HYMNVS.

u T coma cōcussa ē Daphnes: omnisq; moueri
 Cœpra domus Phœbi: pcul o pcul esto prophane.
 Formosis pedibus portas iam quassat Apollo.
 Non ne uides blandum quod delia palma repente
 Annuit: ac pulchrū modularur in æthere Cygnus?
 Vos iam portarum consurgite ferrea fulcra
 Soluanturq; serę. non longe a limine Phœbus.
 Tuq; noua ad cantus choreasq; accingere pubes.
 Non cuiuscūq; datū est Phœbum spectare: sed uni:
 Quisquis sinceram mentem gerit ac pia corda.
 Cui spectare licet: magnus. cui non: leuis hic est.
 Nos uiso phœbo sed non dicemur inertes.
 Non tacitam phœbo Cytharam properâte tenete/
 Cum strepitu o pueri uestigia uoluite uestra:
 Si cupitis iungi: canumq; secare capillum.
 Mœniaq; ut primis seruentur molibus alta/
 Suspexi pueros: neq; enim Chelis ipsa quiescit.

B iii

HYMNVS

Ore fauete omnes audito nomine phœbī
 Nam fauet et pontus/ uatis cum carmina laudant
 Vel Cytharam aut phœbū/ cui parēt delphica rela.
 Haud Theris amissum misere tūc luget Achillē:
 Dicit Io Pæan cum uox geminata per auras.
 Assiduos differt tristis quoq; petra dolores:
 Quę posita in phrygia est stillans humore perenni
 Marmorea facie mœstum ac lacrymabile Hyante.
 Dicite Io et Io. Diuis contendere uanum.
 At: qui cum superis potis est concurrere: hic idem
 In regem audebit nostrum fera bella mouere.
 Qui uero poterit configere cum duce nostro:
 In pugnam Phœbum ac certamina dura laceffer.
 Sed: si quis phœbo gratum pœana loquatur:
 Hunc exornabit meritoq; extollet honore/
 Namq; potest: dextraq; iouem solio adsedet alto.
 Laudis phœbe tuæ monumenta perennia uiuunt.
 Sit dignus uates: phœbum et montana sonabunt.
 Aurea uestis adest phœbo/ aurea fibula: et auro
 Testudo Cressusq; arcus radiatq; pharetra/
 Ex auro crepidę. phœbus namq; aureus omnis:
 Apprime et diues. Licet hoc pythone uidere.
 Forma es conspicuus semper/ uiridiq; iuuenta.
 Nulla quoq; in teneris lanugo uultibus horret:
 Diuinisq; comę conspirant uertice odores/
 Nec ros/ sed potius stillat panacea capillis.

19

IN APOLLINEM

Vrbsq; in qua suaues guttę cecidere: beata
 Atq; immortalis facta est hoc unguine sacro.
 Artibus innumeris excellit magnus apollo.
 Norma sagittarum est/cantorum¹ fulgor honosq;
 Nam phœbo datus est cantus certęq; sagittæ.
 Huius ueridicę sortes/oracula certa
 Numinis. Huc adde: eximia qđ apollinis arte
 Nouerunt medici mortem proferre malignam.
 Hac etiam causa Nomium te phœbe uocamus:
 Pauisti qđ equos Amphrysi ad flumina pastor
 Celibis Admeri succensus amore iugales.
 Felices nimium saltus: ac pabula læta:
 Vt nunquam fœra esuriant: quam Phœbus amico
 Viderit ac placido aspectu. Quin fœtibus apta
 Semper ouis. Semper distenditur ubere largo:
 Queq; unū prius: hæc geminos tū parturit agnos.
 Urbis formandę exemplum monstrauit apollo.
 Exultat Phœbus nam condere mœnia: et idem
 Consuevit propriis manibus subuoluere saxa.
 Natalis quattuor phœbus numerauerat annum/
 Cum primum moles ingentes ponere cepit
 In pulchra orygia. prope cum circūflua stagna
 Caprarum capita accumulans Diana ferebat
 Sępius: excelsō uenata in uerrice Cynthi.
 Aram tum primum contexere cepit Apollo:
 Cornibus adstruxit fundamina: cornibus aram

B iiii

HYMNVS

Congessit: muros erexit cornibus idem.
 Mœnia sic primum didicit componere Phœbus:
 Prædixit batti patrie sola pingua nostræ:
 Cum populo lybiam subeunti præbuit olim
 Auspiciu coruus uolucris dans omina fausta.
 Iurauit nostris quoq; se dare regibus urbem:
 Ac iurata semel certus custodit Apollo.
 Phoebe Bœdromion multi te nomine dicunt:
 Complures Clariū. tibi multū est undiq; nomen:
 Ast ego carnaeum patrio te more uocabo.
 Sparta dedit Carnæ tibi fundamina prima:
 Thera secunda rulit: sunt tertia dona Cyrenes
 Te genus Oedipodæ sextum: lacedæmone duxit
 Ad sedem: quam theræ tenuere coloni.
 Inger hinc Battus Asbystide collocat urbe:
 Augustamq; tibi sedem dedit aurea templa:
 Quis cadit extremas in partes plurima labens
 Vicima. Io et Io. Tibi multa altaria fumant:
 Compluresq; preces carnæum numen adorant:
 Et tua rot uernos flores pia sustinet ara:
 Quot spargit zephyri spirantis mollior aura:
 Suaue crocū dat hyems. Sēper tibi plurimus ignis.
 Thure nouo fumat lux omnis et igne recenti.
 Gaudis quantum est Phœbus: cū cincta iuuentus
 Bellonæ in choreis libycis est mixta puellis
 Nam carnea aderant olli lux candida turma.

MAIN APOLLINEM YH

Cyraeo nondum Dores in fonte bibebant.
 Grata erat azilis celeberrima fontibus unda:
 Quam rex inspexit / nymphæq; ostēdit amare
 Stans super ancipiti myrtusa: hic unde leonem
 Sustulit ipseis: quo perditus Euripyl' grex.
 Non alia tantum chorea lætatus Apollo.
 Ante alias urbes unam colit iste Cyrenem
 Antiqui raptus memor: ex hoc deniq; nullum
 Nunc quoq; Bartiadæ phœbo plus numen adorāt.
 Dicite lo pæan. Vocem hanc geminate. reperta
 Hæc primum delphis in turba hymniq; fuere.
 Auratoq; arcu monstrasti uulnera certa
 E pythone tibi redeunti cum fera primum
 Horrenda occurrat: quam dum tu phœbe sagittis
 Innumēris figis: populus geminauerat ardens:
 Iniice tela: feri o pæan. genitrix ueneranda
 Quando salutarum te enixa est: hinc tibi laudes?
 Clam liuor phœbi secretam gemitu lin aurem
 Vatem ego non miror: qui nō canit equoris instar.
 Liuorem at phœbus pede propulit / atq; ita fatur.
 Ingens Euphrates flumen: sed plurima secum
 Excrementa trahit terræ / sordesq; recepat.
 At Cereri non fert A pis omni e flumine lymphæ
 Verū ex hac: quæ pura nitensq; ac limpida serpit.
 Fonte cadens sacro parua est / sed purior unda.
 Salue o rex. probrumq; simul liuorq; facessant.

HYMNVS IN DIANAM

Ianam (tantū numen nam turpe tacere)
 d Cantemus iaculis insignem ac cede ferarū
 Gaudēteq; chorō: ac uersantē collibus alris.
 Hinc orsi: ut genibus Iouis adclinata puella
 Paruula dilectum sic est adfata parentem.
 Aeternum o genitor da uirginitatis honorem:
 Ne ue mihi certet phoebus: da nomina mille.
 Arcum da genitor: da spicula certa. pharetram
 Non pero. non arcum ingentem. nā tela Cyclopes
 perficient subito: atq; arcum. curuamine lentum.
 Da lucem ferre: ac tunicam succingere lympo
 Cultā: ut prompta feras: et agrestia perdere possim.
 Fac sexaginta teneræ oceanitides adsint
 Omnes eratis nonq; incincteq; puellæ.
 Da quoq; bis denas: quas mittit creta ministras:
 Quę postq; lyncum ac ceruorum munia liquis:
 Velocesq; canes cūrent celeresq; cothurnos.
 Da cunctos colles: illamq; o iuppiter urbem:
 Quam tu cumq; uoles: raro sit in urbe Diana.
 Montibus insistam. tunc solers oppida uisam:
 Quandoq; acri uexata puerpera partu
 Lucinam me sæpe peter. Mihi fata dedere:
 Ut miseris adsim parientibus Ilithyæ.
 Nam mea non gemuit prægnans: nec tristia sensit
 Parturiens mater: nulloq; soluta dolore.
 Hæc effata patris tentat tractare puella.

IN DIANAM

Barbam: ac sepe manus frustra tendebat inanes:
 Donec sedata est. ridens pater annuit olli:
 Atq; ita demulcens inquit mihi pignora tanta
 Quando datis diuē: zelus Iunonis et ira
 Ne fuerint tanti. referas: quęcūq; petebas
 Nata modo: maiora etenim post munera carpes:
 Altera ab undecimis donabimus oppida multas.
 Quę ostendunt turre ac propugnacula tuta.
 Altera ab undecimis ubi soli sacra litabunt
 Diua tibi: eq; tuo dicentur nomine cuncta
 Ac multas urbes tibi designare licebit
 Cum phoebo iunctim medias tellure mariq;
 In triuiis aderis: custos in porribus. inde
 Nūtu sermonem sancit. graditurq; puella
 Ad Leucum Creræ montem: quem silua coronat
 Dehinc petit Oceanū: Nymphas hic deligit autē
 Incintras omnis ac nona ætate puellas.
 Flumen Cęratum gestit: uenerandaq; Tethys
 Exultat natas comites tribuisse Dianę.
 Mox Cyclopas adit seuos: quos insula habebat
 (Nunc Liparā uocitāt) Meligunis nomine prisco.
 Candentem massam crebris rinnitibus omnes
 Hi circū stabant: opus admirabile namq;
 Urgebant properi tundentes enea labra:
 Nepruni ut possent apte potare quadrigę.
 At trepidant diuē: postquā fera monstra uidere

HYMNVS

Contigit: ossibus æquanda ac rupibus altis.
 Fulgurat horrendum lumen: quod fronte gerebat:
 Ardentis elypei spatiosa uolumina reddens:
 Incudisq; sonus crepitantis perculit aures.
 Formidant pariter uentosaq; murmura sequi
 Follis anhelantis dirum. Namq; æterna ronabat
 Trinacriæ tellus siccanis regnata propinqua
 Italia: ingentemq; uomebat corsica uocem.
 Maleus ex humeris at quando attollitur alte:
 Stridet et ardenti dum massa recocta camino:
 Perq; uices feriunt: omniq; ex parte laborant:
 Tum uero: atronitæ ac nimia formidine nymphae
 Nec spectare queunt: sonitu stupet auris et horret.
 Non hæc mira tamen: grandes cum sæpe puellæ
 Diuotû/ hos etiam trepidient/ paueantq; ministros.
 Sic: quando imperium genitricis ferre recusat
 Vna puellarum: mater uocat ipsa Cyclopos
 Sedula in officio cupiens retinere puellam:
 Argen uel Steropen. Tunc e penetralibus unus
 Mercurius prodir Carbone interlitus atro:
 Ac pueram subito exterrit. Trepida illa parentis
 Cõfugit in gremium/ ac dextram præterdit ocellis.
 Ternus natalis nondum tibi: iamq; petebat
 Vulcanum genitrix/ ulnis te amplexa puellam:
 Ut tibi dona daret seruantia luminis usum.
 Dumq; infessa graui lasciuis poplite Brontes:

IN DIANAM

Implicita hirsutas horrendo in pectore setas
 Sic conuulsisti: nunc ut quoque pectore glabra
 Sit pars in medio: qualis cum uertice pestis
 Infixa humano crines populatur Alopex.
 Hęc igitur sacro confidens ore locuta es.
 Spicula creffa mihi atque arcum properate cyclopes:
 Et pharetram calamos habilem gestare uolantes.
 Sum Phœbi soror ac pariter Iatonia proles.
 Si nostros arcus sensit fera: uastior aut si
 Pręda cadit: dapibus refouēt his mēbra Cyclopes.
 His dictis opus exactum est: armataque uersa es
 Ad carulos rursus. Tegeatque limina panos
 Intrās arcadici: qui lyncem in frustra secabat
 Menaliām: canibus fœris alimenta daturus.
 Das geminos capri barbe canes: qui uellera gestant
 Hinc albo sparsa: hinc nigro distincta colore.
 Das tres auricapes. uarium unum. Hi forte leonū
 Tergora si morsu cepissent densa tenaci:
 Inuitos traherent stabulis: septem quoque sumis
 Arcadas: excellunt auras qui præpete cursu
 Vincere qui hinnulei possent leporemque stupērem:
 Hystricis aut cerui lustrum monstrare periti
 Atque ad capreoli uestigia ducere certa.
 Hinc digressa (canum post te uis fida subibat)
 Arcados ascensu collis (mirabile uisu)
 Prospectas ceruas, saliant, atque uagantur.

HYMNVS III

In ripa nigros lapides uoluentis anauri:
 Tauris maiores radiabat cornibus aurum.
 Attonitae subito: tacitoq; hec pectore uersas.
 Prima utinam hec fuerit uenatio digna Diana.
 Quinq; aderant tantum. Captas tu quattuor ullis
 Nil debens canibus celeri sed cuncta uolaru.
 His ut uecta uoles pernici concita curru.
 Vnam autem fluuii Celadontis summa petentem
 Iunonis iussu: certamen ut Herculis alti
 Postremum fieret: tenuere ceraunia saxa.
 Parthenie Tityum occidens. tibi zona refulget
 Aureaq; arma micat. Currus quoq; fulgurat auro.
 Auratis ceruos frenas quoq; diua luparis.
 Cornuti currus sed quo te prima tulerunt?
 Ad morte thressu: unde aquilo fera flamma torquet
 Horridus heu nudis acre inspirantia frigus.
 Fax ubi secta tibi? flamma unde exorta reluxit?
 In myso ulympo. Aeternumq; hic iniicis ignem:
 Qualem distillant summi uaga fulmina patris.
 Diua quoq; experra es radiantem sepius arcum:
 Ac prior est ulmus percussa. hinc robora querna.
 Post hec icra fera est. Demum non amplius arbori
 Ast urbs concutitur: que iniusta malignaq; contra
 Hospitia inq; suos exercet tristia ciues.
 Heu miseri qui te iratam sensere Diana.
 Dissipat atra lues armenta pruinam labores

IN DIANAM

Ausert: et duri moriuntur uora coloni.
 Pro natisq; pii patres rondentur: et omnis
 Aut icta occumbit pręgnans uel dum fuga partũ
 Eiicit: ut ualeat nil firmo insistere gressu.
 Quos autem iucunda uides ac sydere blando:
 His semper seges est fœcũda. his germinat omne
 Armentum. crescũt et opes: semperq; sepulchrum
 Effugiunt: nisi: cum dissoluerit egra senectus.
 Non genus abrumpit discordia: quę pia tecta
 Heu quories uertit. quin mensa sepius una
 Socrus atq; nurus uultu accubueret sereno.
 Ille mihi faueat: quem tu dea legeris unum:
 Isq; o si regina forem. pia carmina semper
 De nupta fierent Latona: carmina de re:
 Tu quoq; cũ Phœbo acciperes tua pręmia laudũ:
 Esses insignis Cānibus: pharetraq; decora:
 Sed spectanda fores imprimis curribus altis:
 Qui te conspicuā tollũt in templa tonantis.
 Tunc in uestibulis te suscipit obuia turba.
 Arma capit proles Cyllenia. sœuit Apollo
 Excipere ante feras. nec enim prius astra tenebat
 Alcides magnus. iam talia munia Phœbus
 Liquerat. Indefessus enim tyrinthius usq;
 Ante fores stabat: spectans: si forte redires
 Pingui cum pręda. risit pia turba deorum.
 Nec modus. ante alios rider saturnia Iuno

HYMNVS I

Cum taurum ingentem e curru uel trolleret aprum:
 Tergaq; postremis pedibus trepidantia capri.
 Callidus astutus tum sic sermone profatur.
 In se uas iace tela feras/hominumq; labores
 Me spectans refoue. Capreas leporesq; fugaces
 Passim errare sinas. Quid enim capreque lepusq;
 Commeruere? sues plantas hominumq; labores
 Depascunt. Tauri officiunt/his uulnera mitte.
 Sic ait/atq; feram ingentem circūsterit ardens.
 Nam: quāuis factus æthaco in uertice diuus:
 Improbata uentris adhuc atq; insatiata libido
 Tanta tamen superest: quāta: cū scinderet aruum:
 Occurrit Dryopum ductori Thiodomanti.
 At tibi iam refouent Cressę ceruice solutas
 Ceruas/ac tripholi subito salientia prębent
 Pabula: defecta e prato Iunonis aperto:
 Hic ubi fertur equos Iouis ubera carpere læta.
 Auratosq; lacus implerunt mollibus undis:
 Gravior ut porus ceruis sitientibus esset.
 At: cum templa subi s celi: re conuocat omnis
 Certatim chorus. Ad fratrem sed proxima flectis.
 Quādo erit: ut nymphę choreis te sæpe coronent?
 Niliaci quę habitant inopi flumina iuxta?
 Vel iuxta piranen. pitane ruā. uel prope limnās
 Vel prope alas Araphenidas illuc: quādo pfecta es
 Ex scythia fugiens taurorum immitia sacra.

IN DIANAM

29

Tum mihi non ullę proscindant arua iuuenę:
 Nec minimas glebas alienum uerset aratrum:
 Languentes etenim summissaq; colla ferentes
 Redduntur stabulis/quāuis sint sanguine claro:
 Epirum ac patriam referant/messesq; nouenas:
 Assuetę et penitus terras inuerrere:aratrum
 Et tractare simul doctę cum cornibus altis.
 Illam nam Phœbus choream non præterit.atqui
 Sistit equos spectans/ac lucem prorogat almam.
 Insula quę tibi sit potior:Qui mons mage gratus/
 Qui portus/quę nā urbs/nympharū p̄xima quę sit
 Diua tibi/et quales heroidas in tua solers
 Limina adoptraris/gratę commercia uitę:
 Dic dea/namq; alios/quę dixeris:ipse docebo.
 Insula quę placeat:Doliche est/urbs Perga p̄baris/
 Taygeton montes:portus Euripe dedisti.
 Sed nympham ante omnes unā Corynida amasti
 Cędentem ceruos briomartem/ac certa regentem
 Spicula/Creteus rex olim cuius amore
 Exardens Minos errauit per iuga Crete.
 Nympha sed horrenti quercu modo recta latebat/
 Cęlabant rursus iunciq; uluęq; palustres.
 Ille nouem menses ramen hanc sectatur et urget:
 Per præceptsq; ruit flagrans/nec destitit ante:
 Quam comprehensa fere pronam se misit in equor
 Vertice de summo montis:delapsaq; pressit

C

HYMNVS

Retia nautarum: sicq; est seruata: Cydones
 Dyctinā hinc nymphā/ac montē: quo decidit: ipm
 Dyctēum memorant: cōdūtq; altaria diuæ/
 Sacraq; huic faciunt: qua luce corona paratur
 E pinu uel lentisco: Myrtusq; prophana/
 Myrreus in tunicis diuē quia ramus adhæsit:
 Dum fugit: hinc arbor ualde est inuisa Dianæ.
 Lucina er quē oculis formosis cernis acutum:
 Cressus ab hac tibi grata dedit cognomina nym
 Cyrene comes accessit: uenatica proles: (pha.
 Cui quondam gemini catuli tua munera cedunt;
 Quis erat ad rumulum peliē latura puella
 Præmia Cyrene claro certamine uictrix.
 Ac Deionidē Cephali consorte recepra
 Flaua: uenatu indulges. sed re quoq; dicunt
 Non secus: atq; oculos/pulchrā Anticlian amasse:
 Quē primē celeres arcus: humensq; pharerras
 Ferre sagittiferas sunt dextraq; brachia suetæ
 Exerta/ac nuda meditari prælia mamma.
 Dum spectas: pariter pernix Aralanta probatur/
 Arcaside lasui soboles: quē sustulit aprum.
 Hancq; doces agitare canes: hanc spicula certa
 Mittere: curuatoq; inflectere poplite neruum.
 Quisquis ad Aetolum clarus concesserat aprum:
 Hanc laudant: et adhuc durant insignia palmę/
 Arcadia excepit suspendens postibus altis:

IN DIANAM

Nuncq; ferē dentes monumenta perennia seruar.
 Haud ego crediderim lleum Rhœcumq; furētem
 Ad manes damnare arcum certasq; sagittas
 Quāquam hostes: fixa arguerēt namq; ilia falsos.
 Harum Mœnalius pollutus sanguine uertex.
 Urbibus in multis domibusq; exculta diana
 Salue Mileto gaudens. nam te auspice neleus
 Fecit iter faustum: cum classe reliquit athenas.
 Chesias Imbrasie solio quē prima refulges:
 Clauum olim propriæ puppis tibi maior Atrides
 In templo posuit pelago lenimen et undis
 Flabraq; ut exirent: quæ primū clausa tenebas:
 Inclyta cum peterent inimicę pergama puppes
 Argolicę accensęq; Helenę rhamnufidos ira.
 Temppla duo erexit præterus tibi: possidet unum
 Diua puertia: nam errantes per lustra puellas
 Deuia firmasti. lufis stant altera templa
 Mansuetudo tenet meriti pia munera grati
 Qd feritatem omnem per te abiicere puellę.
 Sic et Amazonides studio gens aspera belli
 Signum Ephesi posuere tibi prope littora curua
 Ad fagi truncum. sacris tum præfuit Hippos.
 Vpi et te salię circūstant turba puellæ
 Armatæ primum clypeis/ rursusq; per orbem
 Latam pandentes choream/ tum phistula iuncta
 Imparibus calamis stridet. uox est tamen una

C ii

HYMNVS

Nondum etenim hinnulei quisq̃ terebrauerat ossa
 Palladis admonitu/cerui nece. peruolat aurem
 Vox sardy s/nec non Berecynthi pascua collis.
 Saltantes pedibus crepitant/pharetreq̃ sonabant.
 Dehinc circa statuam iacta est altissima moles/
 Cui nunquam similem fulgens aurora uidebit/
 Nectantis opibus. Concesserit huic quoq̃ Pytho:
 Quam ramen insanus populari lygdamis olim
 Aggreditur/turmasq̃ trahit sibi lacriphagorum
 Cymerium:equandas numeris arenis arene.
 Bosporon hi iuxta degunt:quem prisca uerustas
 Inachie bouis appellat cognomine claro.
 Infelix regum quantum deliquerat amens/
 Nō uisurus adhuc Scythiā/nec de grege quisquā:
 Quorum sederunt currus prope prata caystri:
 Nam suspensa Ephesi semper tua tela parescunt.
 Munichia ac portus custos ueneranda pheræ/
 Dianam neu quis contempserit Oenea namq̃
 Hanc aspernatum pugnae haud subiere decoræ.
 Huic nullus curret iaculis fidaq̃ sagitta:
 Constatit atride nam audacia perdita magno.
 Neue quis innuptam sibi iam promittat:acerba
 Orus et Oarion conubia seua rulerunt.
 Neu fugiat choreas solemneis: Talia namq̃
 Non sine iam lacrymis Hippo obdurata refugit.
 Salue Diua ingens:faueasq̃ huic dextera cantu.

HYMNVS IN DELON

Vādo sacrā tolles mens et quo carmīe delon
 q Phœbi nutricē pueri: nā cyclades omnes:
 Quę sacrę uasto cingunt ab equore terræ/
 Cantari exposcunt. Delos ramen una referri
 Postulat a musis: phœbum: qui gloriā uarum est:
 Nam prior hęc lauit/cinxit/numenq; purauit.
 Ut musę uatem: quo non pimplea resultat:
 Oderunt. sic: quem delos laret: odit Apollo.
 Musa igitur Delon cantabit/Cynthius ut nos
 Seruantes foueat titulos nutricis amatę.
 Illa inconcussa ac uentis obnoxia: qualis
 Ictra mari/ac crebris illudi assueta procellis:
 Quam bellator equus fugiat/ mergiq; salurent:
 Accumbit ponto/qui circum plurimus errans
 Spumofam Icarii proiectat marmoris undam.
 Piscator colit hanc sedem maris incola gratam.
 Ergo haud indignū celebrari hęc carmine primū.
 Insulę ad oceanum cumq; ad Titanida Tethym
 Conueniunt: prima hęc graditur: succedit at illi
 Phœnissa: et post hanc non uilis corsica pergit:
 Mox nauris pergrata eubœa accedit Abantis:
 Sardorum hinc dulcis tellus: et quam uenus unda
 Adnauit primum: fouet hanc: nā hic fessa quieuit.
 Cumq; istas turres munitaq; mœnia cingant/
 Stat Phœbo Delos: nam quę mage mœnia firma:
 Vis boreę potis est muros cū molibus altis

C iii

HYMNVS

Sternere: sed semper diuum inconcussa potestas.
 Ambit te tantus custos gratissima delos.
 Ast: cum multa tuę sint argumenta camœnę:
 Vnde erit auspicium? rerum me copia differt.
 Ordinar an primum/ut montana tricuspile relo
 Neprunus quariens: quod Telchin cuderat illi:
 Aequoreas posuit terras/commouit et omneis
 Subter ab extremis/pelagiq; immiscuit/undis/
 Terrai immemores quasdam defixit in imo
 Aequore. Te uero delos uis nulla ligauit/
 Libera nam pelago currebas/nomine dicta
 Asterie prisco: fossam quia desilis altam
 Stelle instar/fugiens Iouis improba furta proterui.
 Dum non mixta fuit pulchra hic latona: uocabat
 Te quisq; Asterien: ignotaq; nomina deli.
 Troezen: Xanthi quę tunc erat hospita regis/
 Appellens Ephyren: intraq; Saronica naura
 Te uidit: rursusq; Ephyreia tecta relinquens/
 Amplius haud spectat: quando ru alterna fluentis
 Euripi transmittis iter clarumq; sonantis/
 Chalcidiciq; undam maris auersata repente
 Sunion attingis montem alrum cecropidarum:
 Aut chion: aut māmá: q̄ multo humore madescit:
 Parthenę: Tū nulla Samos: te quādo propinquæ
 Ancaei nymphę Mycalesides exceperunt.
 Ad natale solū phœbi cum deniq; uentum est:

IN DELON

Hoc merito imposuit nomen tibi naustra: quod non
 Amplius errares obscura/incertaque/et undis
 Aequoris ægei radices fixeris altas/
 Iunonem haud metuens iratam/que solet una
 Succensere nimis prægnantibus ex Ioue/natosque
 Odisse imprimis Latonæ.nam paritura
 E Ioue sola fuit fœtum hæc mauorte priorem.
 Hæc propter celso uersabat ab æthere multa
 Accensa infandum: pressamque dolore grauabat
 Latonam.geminus custos huic traditus/imam
 Terram despectans ex altis rupibus/indo
 Emi thracensis residens in uertice celso
 Belliporens acer spectas.stabulatque superbus
 Ille tuus sonipes boreæ prope claustra sonori
 Sed:que claustra gerunt septem penetralia tecta.
 Aequoreas late terras sedet altera seruans
 Filia Thaumantis/sublimem adlapsa mimantem.
 Tunc illi:quascumque urbes Larona perisset:
 Apparent diri:prohibentque admittere quæquam.
 Hanc fugit Arcadie.fugit hanc collis sacer auges
 Parthenius.retroque senex fugit ipse phenæus.
 Effugit et pelopis regio:quanta adiacet Isthmo.
 Proxima et Aegialo atque argis.namque anxia diua
 Inachias sedes Iunonis liquerat ultro.
 Extemploque fugit Bæoria:queque sequuntur
 Dirceque et Strophie nigros uolente lapillos

C iiii

HYMNVS

Ismeno iunctę genitori. Deinde subibat
 Asopus gressu tardus post fulminis ictum.
 Nympha autę Melie choream stupefacta repressit
 Indigena: ac pariter uiridis merus ora notauit
 Aequęuę quercu trepidāti/heliconā comantem
 Postq̃ concussū uidit. uos pandite musę/
 Exortę an quercus fuerint: quo tempore nymphę.
 Exultant nymphę: cum quercus imber adauger.
 Contra autę mœrēt: cum stat sine frondibus arbor:
 His phœbus quāuis infans sub uentre lateret:
 Acriter exarsit: Thebisq; hęc dira minatur.
 Tam celeri fato cur thebe occurrere tentas?
 Ne me compellas nolentem dicere fata.
 Nec mihi dum Tripodis sedes pythone parata.
 Nec dū ingēs iacuit serpēs. quin nūc quoq; Plisto
 Sanguineis horrenda iubis fera sequior illa
 Parnasum nonis circūsedet orbibus altum.
 Prædicā ramen hęc certa: ur: quę delphica laurus.
 I fuge. sed uelox te consequar: ac mea spargam
 Tela cruore tuo. petulanti matre sed ipsa
 Sortita es pueros: qua re solers mihi nutrix
 Haud fueris thebe. fuerit non ipse Cithëron.
 Castus ego. castis sic sint mea numina curę.
 Sic ait. at subito latona auersa refugit.
 Et: quoniam plures populi regionis achiuę
 Reiiciunt. helicęq; deo dilecta marino

IN DELON

Buraq; Dexameno Oeciadæ stabulata biformi:
 Vertit in ærmoniam uestigia. fugit Anaurus!
 Ac larissâ ingens/nec non schironica saxa.
 Et: qui peneus serpit per thessala tempe.
 Perstabas crudelis adhuc saturnia luno/
 Haud flexa: haud miserâs: geminos q̃q̃ illa lacertos
 Porrigeret supplex/nequicquâ talia fara.
 Nymphę thessalides fluuii genus. hoc date patri
 Implicitæ genibus/grauidas ut mulceat undas.
 Phas sit aquis saltem summi Iouis edere natos.
 Cur penee pater certas uelocibus auris?
 Elæo non te sonipes de puluere portat.
 Num quid perpetuo tam pernix? an magis in me
 Vnam sic properas. hodieq; repente uolare
 Fata dedere tibi? non audit. proh dolor ingens.
 Nam quo te rapiam? Ceruix mihi uicta fatiscit.
 Pelion o phylirę genialia gaudia seruans/
 Siste ha siste gradum. tua per iuga nanq; subinde
 Atroces parrus seuę exposuere leenę:
 Quam contra affatus lacrymis peneus abortis.
 Latona heu fati uis maxima. non ego parrus
 Aspernor ueneranda tuos. nam plurima apud nos
 Fœta puerperium lustrauit. Sed mihi luno
 Aspera promittit. Spectra quis deniq; custos
 Monte sedet celso: paruo qui nostra labore
 Omnia disperdet. Quid agam? si dulce perire

HYMNVS

Est tibi peneum: fatalis lux eat ista.
 Pro te ego cuncta feram: quauis mihi sicca fluenta
 Ex hoc contingant et in omnia sæcula rabes:
 Atq; inter fluuios patiar sine honore uocari.
 Sed quid contendo frustra? Lucina uocetur.
 Dixit: et ingentes undas sedauit: in ipsum
 Mars missurus erat tollens Pangeon ab imo/
 Verticibus crebris fluxusq; operire parabat.
 Ex alto insonuit: clypeumq; in cuspide reli
 Concussit: crepuere arma: atq; ossa tremiscunt
 Summa: et planicies Cranonia/ diraq; uertex
 Expirans pindi. Quin thessala terra tremore
 Dissiluit. Tantum clypei sonus instreper acer.
 Sic: quando æthnæi montis uapor omnis anhelati
 Contra terrigenam quatitur latus omne gigātem
 Quando in diuersa Briareu te parte reclinās.
 Cumq; strepunt ignes Vulcani forcipe/opusq;
 Excuritur/ pariterq; noui exculitq; leberes
 Et tripodes diram crepitant per mutua uocem:
 Tantus rum sonitus Mauortis in ære rotundo.
 Peneus rursus non cedere. sed manet eque/
 Ac primū patiēs: celeres quoq; comprimit undas:
 Doneceum affata est cœæis. uiue precamur
 Viue. nec a nobis quicquam patiāre molesti.
 Verum huius pietatis erit tibi gratia multa.
 Sic ait: atq; prius defessa adcurrit ad urbes

IN DELON

Aequoreas, ille hanc uenientem cedere cogunt.
 Commoda nauigiis hanc auersatur echinas:
 Hospitumq; alias uincens corcyra benigno.
 Omnibus his iris despectans colle mimantis
 Illam auertebar. Sed enim terrore pauentes
 Hæ sese occultant undis, quas sors dedit imis.
 Coorum antiquam post hæc meropeida terram
 Chalciope sacrum penetrale adit heroines.
 Tum puer his fatur genitricem, hic ne mihi mater
 Lucē almā præstes. nō hāc tamē improbo, nō huic
 Inuideo, nulli nam uincitur ubere glebæ.
 Ast aliud numen terræ huic promittitur olim
 Stirps proleum summa: in cuius ditone
 Et macedum tellus atq; utraq; terra residet/
 Aequore quæ gemino perculsa hinc inde madescit.
 Quæq; capit phœbū Lassatum, atq; unde oriuntur
 Solis equi: ac mores referet patris iste probatos.
 Communis nobis olim quoq; pugna futura est:
 Tum cum pro grecis, enses gallumq; furentem
 Sistemus, uenient celtoe quando impere uasto
 Hesperio feri titanes sole reuulsi/
 Velleribus tacitis lympharum syderibusq;
 Aequandi numero: tum cū æthere plura uagantur.
 Tum castra atq; urbes phocæaq; rura timebunt:
 Iunctaq; terra mari, camposq; ardere propinquos,
 Prospicient, et quæ non solum sentiat auris,

HYMNVS

Sed iuxta templum hostiles fulgere Phalanges
 Cernent/ an Tripodes propter penetralia nostros
 Audaces zonas enses Clypeosq; proteruos:
 Gallorum stolido generi quæ dira parabunt/
 Quorum pars nobis in præmia ceder: habebit
 Partem aliam nilus/ merito et circûferet igne/
 Multa laborantis regis certamina nostri
 Venture o Ptolemee tibi præsagia monstro.
 Me uatem laudabis adhuc sub uentre latentem/
 Postera quæq; ætas. Tu mentem his adiice mater:
 Prominet exilis pelago/ clara insula/ multum
 Errabunda. pedum firmans uestigia nusquam.
 Sed natat huc illuc: ut densis culmus aristis/
 Inde noto hinc euro: quo se fert equoris unda.
 Hanc pere: nam tellus una hæc erit hospira nobis.
 His dictis sese auertunt. terræ æquore cinctæ.
 At tu iucunda Asterie uisura rotundas
 Cycladas Euboica dudum tellure redibas:
 Nam: tibi quæ comes est/ hoc indicat alga gereſti.
 Latonæ interea sortem miserata malignam
 Ira accensa graui atq; exardens pectore toto/
 Et simul affectam tristi speculata dolore/
 Dixisti. ueniant in me saturnia pœnæ:
 Quascunq; optaris. nam uos horrenda minantes
 Iamdudum aspernata. ad me huc Latona uenito.
 Post hæc illa graui perfuncta errore quiescit.

IN DELON

Sederat Inopum propter quem Terra profundum
 Eiecrare solet: cum Nilus plena fluentia
 Precipiti ethiopum ac pręrupto uertice fundit:
 Hic zonam soluit: truncoq; supina reclinat
 Se palme: tristi mentem labefacta dolore.
 Plurimus e toto manabat corpore sudor.
 Sollicita his Delos et adhuc super æquora currēs/
 Quid tantum torques: inquit: puer alme parētem,
 Nascere magne puer: prodiq; innoxius aluo/
 Te ramentum ista diu iam non potuere latere
 Sequa Iouis coniunx. Solers tibi nuncia quando
 Hæc turbata refert: saturq; hæc plena timoris.
 Iuno decus cœli ac diuarum maxima longe/
 Sum tua. Cūtra etenim tua sunt: reginaq; olympos
 Vera sedes: ac sola manus tua terror ubiq;
 Fœminea. heu tantæ causam tu nosce furoris.
 Insula Latonæ partus hæc sola recepit:
 (Oderunt quāuis alię et pepulere rogantem:)
 Aequoris Asterie semper male cœrula uerrens.
 Quare age (nāq; potes) da præmia digna ministris:
 Qui prompti ac faciles semper tua iussa capessunt.
 Dixerat: auratoq; throno canis instar adheret:
 Dianę celeri quę postquā munere functa est/
 Assidet: obseruans diuæ uestigia: et auris
 Arrecta est domine præcepta subire parata.
 Occupat haud aliter solium Thaumantias iris.

HYMNVS

At sedis proprię nūquam illa oblita quiescit
 Nec cum letream pennam sopor addidit altris
 Quin iuxta solii parrem resupina parumper
 Atq; obliqua cubat/caput inclinata latusq;
 Exuit haud unquam tunicam/talaria nunquam
 Detrahit/ut ne quid subitum descendat in aureis
 Illa autem infandum commota accensaq; fatir.
 Sic stent probra Iouis. sic uos connubia furtim
 Miscere/ac fœtus clam uestros editre ibidem
 Non ubi parturiunt misere uilesq; ministre
 Verum ubi deserto pariunt uix æquore phoce
 Non ramen Asterien hæc propter crimina plectam
 Nec simul iratam Iunonem sentiet illa.
 Quin mage suspiciam/quia nostra cubilia nunquā
 Pressit:et elegit nostro pro coniuge pontum.
 Sic ait. At cygni modulantes carmina diuis
 Flumine pactoli septem accessere relicto
 Orbibus ad Delon. Et: quę sit origo camœnis
 Qui superant alias uolucres/cecinere sonori.
 Dehinc totidem chordas cirharę puer alligat:albi
 Concentu quories solata puerpera Cygni
 Non ultra octauum cecinerunt. Exilit ille.
 Tum nymphę Deli prisci amnis clara propago
 Plurima Lucinę modulamina sacra dedere.
 Mox æris blandos rinnitus reddidit æther.
 Nec Iuno accensa est. bilem Iouis astra remorant.

IN DELON

Tum cuncta ex auro constabant mœnia deli/
 Assiduusq; lacus fuluo radiabat in auro.
 Attulit auratum natalem ramus oliuæ.
 Infantem aurifera pariter tellure leuasti.
 Excipiensq; sinu blando tum talia fata es.
 O magna o multis castris exulta focisq;
 O campi pingues/ambitaq; ab æquore tellus/
 Ipsa ego difficilis desertaq; Delius autem
 Nomine de nostro celebrabitur. altera tellus
 Nulli grata deo tantum nec amara feretur/
 Non Cenchris domino sic est dilecta lichæi:
 Non hermæ rupes Cyllenia: non Ioue crera:
 Quantū ego sum phœbo iucūda ac grata. nec ulla
 Post hac errantem spectabunt tempora delon.
 Sic ais. at puer optati trahit ubera lacris.
 Ex quo nunc etiam phœbi castissima nutrix
 Diceris infans. nec te bellona laceffit
 Nec biuges martis/stygiiq; potentia regni.
 Primitias sed pro decimis tibi quælibet æstas
 Mittit/et in choreis complodunt oppida cuncta:
 Quæ zephiro atq; euro assistunt/austroq; madeti/
 Quæq; super boream longæuo sanguine degunt/
 Hi sunt in culmis ac sacro mergire primi/
 Spicæ latores/a te hæc dodona pelasgi
 Excipiunt primi longis uenientia ab oris.
 Terricubi assidue crepitante lebere ministri.

HYMNVS

Mox ad sacrum Aſty:montanaq; melidis org
 Deflectunt:pinguiſq; legunt dehinc ruris Abârū
 Campos atq; ſolum Lelantion.hic neq; longum
 Eſt iter Euboea.portus tibi nāq; propinqui.
 A flauis primę tibi dona tulere Arimaſpis
 Vpiſq; et loxo felixq; his iuncta Ecaerge
 Prognatę borea.dehinc maſcula et optima pubes:
 Ad patrios qui non unquam rediere penates:
 Gloria nāq; illos felices multa ſecura eſt.
 Deliades uestros quoniam celebrare hymenæus
 Mores pulchra ſonans conſueuit:dona coæua
 Crinem uirgo Mares barbæ præſegmina prima
 Innupti ac pueri ſacra hæc libamina geſtant.
 Aſterie ſacrata/omnis ſe flexit in orbem
 Terra propinqua tibi/et choreæ circūſtetit inſtar.
 At re non raciram radiis petit heſperus ardens:
 Sed procul e celſo arguram deſpectat olympos.
 Hi pæana canunt Lycio ſeniore repertum:
 Duxiſſe e Xancho quem uates dicitur Olen:
 At ſola percutiunt crebro pede firma puellæ.
 Tum ſtatua eſt multis preſſa et curuata coronis/
 Cypridis antiquæ celeberrima:Theſeus olim
 Quam tulit:in patriam reducem cū creta remiſit
 Cum pueris:qui cum fugiſſent ſemina fœdę
 Paſiphaes:curuumq; ſolum flexi labyrinthi:
 Circum aras ueneranda tuas duxere choreas

IN DELON

Succensi cithara: choreæ sed theseus auctori
 Vnde æterna solent sacrataq; munera phœbo
 Mittere Cecropidæ sacre instrumenta carinæ.
 Delos culta focus/multa ac prece: nauita quis te
 Præterit: ægeo tacitus currente carina?
 Non tam acres spirant uenti/nec flamina tanta/
 Nec tum cum properat celeri super equora cursu
 Mercator: subito malum nam flectit: et alta
 Vela cadunt: rursus non ante relegerit æquor.
 Quam fuit ara ictu cincta et percussa frequenti/
 Ac manibus uersis ramus præmorsus oliuæ:
 Quæ Ludicra olim commenta est delia nympha:
 Vt te phœbe puer risusq; iocusq; mouerent.
 O salue Asterie media inter Cycladas omneis:
 Ac saluete simul tu phœbe sororq; gemelli.

IN LAVACRA PALLADOS

f Vndis aquâ e niriðis stagnis q̄cūq; mineruæ:
 Egredere. hinnitus tollere nuper equos
 Audiui sacros: armataq; diua superbit.
 Surgite nunc flauæ/Surgite Achaiades.
 Nam prius ingentes pallas non abluir artus:
 Quam fuit excussus puluis equi inguinibus:
 Nec: quando arma ferens multo polluta cruore
 Cuncta a non equis Terrigenis rediit.

D

HYMNVS

Sed: cum colla prius curru soluisset equorum:
 Sacro deterfit flumine in oceani
 Sudorem madidum. lustrataq; spuma coacta:
 Qua sparsi os circum fræniphagi fuerant.
 Huco Achaiades ne unguentum neue alabastrum
 (Accipio sonitum quem rota uersa mouet)
 Lortices ne unguenta Mincruę non alabastrum
 (Non placet e multis palladi mixtus odor)
 Ne ferte huic speculū: facies nā sponte decora est.
 Nam: cum se ideo iudice supposuit:
 Haud se ære inspexit ingens dea. nec Simoentis
 Se Iuno uidit uerticibus nitidis.
 Ipsa ramen cypris pellucens sæpe oricalchum
 Sumpsit: sepe comam sedula rransposuit.
 Sapius at circa stadium Tritonia currens:
 Vt iuxta Eurotam Tyndarideę gemini
 Astra experta uolant: puro sese unguine rorati
 Quod stillat pingue ex arbore palladia.
 Diffusus rubor est per candida membra puellis:
 Qualis mane rosa: aut punica mala rubent.
 Ergo uirile oleum: solumq; afferre liquorem:
 Vngi quo Alcides: quoq; gemelle soles.
 Aureus accedat pecten distinguere promptus
 Crines: quoq; magis sit coma conspicua.
 Prodi pallas. adest nimium tibi grata caterua
 Magnorum iuuenes filię Acestoridum.

47

IN LAVACRĀ PALLADOS

Afferturq; simul clypeus Diomedis: ut Argis
 Postulat antiquę religionis honor.
 Eumedes posuit gratus tibi diua sacerdos:
 Structam in se qui cum cerneret esse necem:
 A populo simulacra tua hæc complexus abibat/
 Ac fugiens Crion sollicitus periit.
 Crion. sed ponit te abruptis cautibus antri
 O dea: quæ dicte nunc quoq; pallarides.
 Egredere o Bellona aurata Casside fulgens/
 Scurorum præstans cornipedumq; sono:
 Lorrices hodie non phas est ringier. Argos
 E puris hodie fontibus haurit aquas.
 Huc urnas afferte ministræ aut ad phisadean
 Aut ad Amimonen progeniem Danaï.
 Namq; auro admiscēs uariis. quoq; floribus undas
 Descendes lætis inache lapse iugis:
 Balnea digna dea expandens. Sed parce pelasge:
 Ne quamquam inuitus pallada conspicias.
 Vrbes seruantem nudam quicunq; Mineruam
 Viderit: obscure tempora noctris ager.
 Dum loquor interea pauca his: tu diua uerenda
 Prodi. Sed non est fabula nostra tamen.
 Hanc unam o puere thebanam Pallas amauit:
 Supra alias comites hæc fuit una deæ
 Tirefię mater: nunquam altera sola relinqui.
 Priscarum si igitur per loca thespiadum.

D ii

Siue coroneas/aliarū aut pascua pinguis
 Flectit equos errans arua per Aoniā/
 Siue coroneas:ubi luci scena uerenda
 Atq; arę fluuio Curalio recubant:
 Sepe suo currū diua hanc residere iubebat.
 Sed nec nympharum murmura nec choreæ
 Grata deę fuerant/nisi dux foret ipsa chariclo.
 Effet sed quamuis palladis ista comes:
 Fata tamē mœsta hāc mox et lacrymosa manebāt/
 Nam:dum seposita ueste lauare parat/
 Vtraq; castaliū clara se fontis in unda:
 Monsq; omnis media luce quietus erat:
 Vtraq; dūq; lauat/summa cū phœbus in arce est:
 Ac montē ambierat plurima & alta quies:
 Tiresias uernans malas lanugine prima
 Cum canibus solus per loca sacra subit/
 Immodicaq; siti pressus fontis petit undas:
 Et miser heu uidit:cernere/quæ scelus est.
 Huic quāuis irata/tamen sic fata minerua.
 Cur euerida huc non abiture uenis?
 Huc inquam per iter durum perq; inuia lustra.
 Sic ait.at pueri lumina nox operit.
 Lingua stupet.pariter genua astrinxere dolores!
 Et poples ritubat.uox quoq; muta silet.
 Clamauit tū nympha.puer ah quo crimine lapsus.
 Hæcine dona ferunt diua tuæ comites?

IN LAVACRA PALLADOS

Lux o nate tibi rapta est: indignaq; passus:
 Qd tibi contrigerit crura uidere deq;
 Me miseram: nequeas iterum si cernere solem!
 Mons helicon rursus non adeunde mihi.
 Dorcidas amittens/pro paruis magna reposcis:
 Das capreas: retines lumina sed pueri.
 Mox utraq; manu nato pia mater adherens
 Mœstarum miserum carmen Aedonidum
 Pergrauē deplorat.comitem dea tum miserata
 Reddidit hæc blando dulcia uerba sono.
 Quæcūq; o mulier generosa effata per itam:
 Exue.nam tua non pignora ego rapui.
 Et mihi non gratum puerorum tollere ocellōs
 Cuiquam.sed leges hoc statuere Iouis.
 Nam: quicunq; deum/nisi iusserit ipse:uidebir:
 Constabat magno talia prospicere.
 Sed fatum dilecta comes reuocabile non est:
 Parcarum cum sic disposuere coli/
 Cum primum puer est genitus.nunc debita carpe
 O Euerida/que tua fata monent.
 Cadmæq; matres aris quor dona cremabunt/
 Quantaq; Aristæus: si modo dent superi
 Impubem cecum spectare Actæona tantum.
 Nam quāuis magnæ hic emulus artemidos
 Extiterit: cursus sed non: non spicula certa
 Instantis fati legibus eripient.

D iii

HYMNVS

Nam:quamuis nolens diuē iucunda lauacra
 Viderit:improbulaē regia membra canes
 Dilaniata dabunt.nati pia colliger ossa
 Mater:perq; nemus progrediens misera
 Illam felicem dicer longeq; beatam:
 Quē sobolem cēcam montibus ingemuit.
 Desine blanda comes posthac lugere.dabuntur
 Huic etenim causa prēmia multa tua.
 Hunc faciam uatem uenerandum: quēq; minores
 Consultant:instar suspiciantq; dei.
 Sentiet hic ales/uoliret/quē dextera:quē non/
 Quāq; canit dirum deuia noscet/auis.
 Plurima thebanis oracula: plurima Cadmo
 Prēdicet magnis diraq; labdacidis.
 Moxq; dabo baculum:gressus qui dirigat illi:
 Multa quoq; hic uitē sēcla superstes erit.
 Inter defunctos prudens censebitur unus.
 Vnus honoratus cum Ioue erit stygio.
 Nutu dicta probat.rata sunt:quēcūq; minerua
 Sanxit.namq; illi Iuppiter hoc tribuit/
 Omnibus ē natis:quodcūq; optaret: haberet.
 Lotrices diuam hanc nulla parens peperit:
 Sed uertex Iouis.is frustra ut nihil annuit unquā:
 Sic huius non sunt irrita signa deē:
 Nunc uere dea Pallas adest.quare chorus omnis:
 Cui curē est argos:pallada suscipiat.

IN LAVACRA PALLADOS

Cum laude ac precibus cumq; grato ululatu.

Salve diua: argos Inachiumq; foue.

Salve: quę propellis equos / cohibesq; uicissim.

Resq; omnis danaum re duce sospes ear.

IN CEREREM HYMNVS

Rocedit dū Cista: nurus bona dicite uerba.

p Salue: quę innumeris modiis granaria cōples.

Demissis oculis cistam spectate prophani.

Celso despectet neu quisquam e culmine / nō si

Sit puer / aut mulier sparsis diffusa capillis.

Nec: cum ieiuni spumimus sitiente palato.

Vesperus e nube emerfit / cum diua ueniret /

Vesperus: ad potum Cererem qui solus adegir:

Cum dubia ereptę premeret uestigia natę.

Sed quis re ualuit pes ferre Atlantis ad arces

Aethiopumq; solum: quod possidet aurea mala.

Balnea: uina: cibus iam tum re nulla fouebant.

Te tinxit quoties Acheloi argenteus humor.

Tranasti quoties currentia flumina semper.

Callichorū ad puteū dea ter quoq; languida sidis

Sobria: sicca: epularum expers: nitidique lauacri.

Sed: quę iam dederint lacrymas diuę: raceamus.

Dicere nam melius: leges ut sanxit amicas

Urbibus: ut culmum sacrosq; hęc prima maniplos

D iiii

Spicarum secuit:taurosque subegit aratror
 Tum cū Triptolemus robustam edisceret artem.
 Ut placeant mites populi: uiolentia contra
 Sit Cereri inuisa: id quod barbara monstra pbarūt.
 Dorion ad Gnidios sacrum haud peruenerat olim:
 At tibi formosum nemus erexere pelasgi
 Arboribus densum. uix hoc trāsmitteret arcus.
 Hic pinus. Crasse hic ulmi: hic pyrus: aurea qn hic
 Et melimela micant. Electro purior unda
 Desultat riuis. locus hic te diua moratur
 Nō minus: atque Enna ac Triopē gratissima cleusis.
 Triopidis sed quando uenit sors dextera: dirum
 Pectora consilium subeunt Erysicthonis attri
 Bis denos nacti seruos ætate ualentes
 Terrigenasque omneis: urbem qui tollere possent:
 Ascia quos omneis armatque et acuta bipennis.
 Intrepidi nemus hi Cereris decurrere passim:
 Populus hic aderat ramos super æthera rollens.
 Sape sub hac nymphe medio colludere sole.
 Hæc aliis mœstum primum dedit icta fragorem.
 Alma Ceres gemitus haurit: commotaque clamat.
 Heus quis grata mihi succidere robora tentat?
 Ac mox Nippicen: Cereri que dicta sacerdos
 Tunc erat: assimulat: stemma et cereale papauer
 Adcarpit dextra. Sed clauem dorsa ferebant.
 Inque hominē audacem ac sceleratū uersa profatur.

IN CEREREM

Qui cedis lucos superis o nate dicatos:
 Parce o parce inquam dilecte ab utroq; parente:
 Auertasq; simul famulos: ne diua uerenda:
 Cuius sacra ferus uertis/ prorumpat in iram:
 Ad quam despiciens uiolentius asperiusq;
 Montibus in Tmariis: quã cū triculenta leena
 Insidiatorum prospexit lumine toruo:
 I procul hinc dixit/ ne te premat acta bipennis/
 Hęc mea recta regant: quibus in conuiuia læta
 Structa meis adsint ac laeta sodalibus usq;
 Sic fatur puer. At nemesis mala uerba notauit.
 Inflammata Ceres nimium/ dea facta repente:
 Tellurem pedibus tangens: sed uertice olympum.
 Attoniti hi subito fugiunt: ut numina diuę
 Agnouere/ sacris linquentes quercibus ęra.
 Hęc alios tum dimisit: qui iussa facessunt
 Imperio uicti. Regi ast hęc reddit acerba.
 Sic sic recta canis canis o molire prophane:
 Ut sit: ubi celebres conuiuia semper abunde.
 Quæ postq; fata est/ Erysichoni seua parabat.
 Namq; illi morosa fames iniecta repente/
 Acris/ inexplata: et quæ nocte dieq; perurit:
 Quot miser absomit: tot rursus concupit ardens.
 Bis denus structor. sed bis sex uina coronant.
 Nã: quoniã in bacchũ ac Cererẽ deliquerat amēs:
 Huic sunt irati pariter Bacchusq; Ceresq;.

HYMNVS

Hec ueriti patres nulla ad conuiuia mittunt:
 Cunctaq; quæ possint illum excusare/reperra.
 Cumq; ad Itoniados puerum certamina diuq;
 Ormenidæ inuitant:mater negat:atq; ita fatur.
 Natus abest:here nam petit crania recta
 Centum exacturus tauros.uenit ipsa polixo:
 Vxorem nato dum præparat Actorioni/
 Accersens utrumq; simul natumq; parentemq;
 Ad quam moto animo flens mater talia reddit.
 Acceder Triopas:Erysicrona uis tulit Apri
 Vallibus in pindi.Noxx illo est nona perempto.
 Pro nato infelix mater mentira subinde es.
 Si quis sternebat mensas:procul hinc Erysichthon.
 Duxit quis sp̄sam:ast erysichthona discus ademitt/
 Aut est lapsus equo uel in othri armenta recenser.
 Assiduus patriis laribus dum semper adheres:
 Innumera absumis.uorat improbus omnia ueter:
 Dum plus semper auet.sic uana congeris aluo/
 Cunctaq; demittis/uelut alto in gurgite mersa.
 Montibus ut stillat nix/sole ut cæra liquefcit:
 Sic miser hic tabet.Neruos fibrasq; perurit
 Imperiosa fames:uixq; ossa resecta supersunt.
 Lugebat mater.gemine fleuere sorores.
 Nutrix plorabat.denæ ingemuere ministræ.
 At Triopas cano capiti dextram incutit amens:
 Ac surdum increpitans neptūnum talibus infit.

IN CEREREM

Spectra hunc false parens: a te qui tertius exit:
 Si modo uere ex te et canace feror editus. a me
 Nam miser hic ortus. uerū o si fara dedissent/
 Ictū hūc ut phœbo quōdā mea dextera humasset:
 Quē nūc tetra fames miserū circūstat et angit.
 Aut igitur morbū hūc expunge/aut accipe pastu:
 Quę tua sunt. Defessa omnis mihi mensa fariscit.
 Mandra omnis periit/mihi septa exhausta gescūt/
 Quadrupedum. Cocus ac lassatus iussa recusat.
 Quin etiam muli currus soluere iugales.
 Bos enecta simul: uestæ quam mater alebat.
 Occidit elgus sonipes/belloq; superbus/
 Et felles paruis formido animantibus arra.
 Dum fuit in tectis Triopæ: quod mandere posset:
 Hunc morbum soli Triopę sensere penates.
 Regia sed postquam uacuata ac reddita inanis:
 In triuiis natus regis tum sepe sedebat
 Panis frustra perens/ac quicquid mensa reliquit/
 Odi ego: qui non sit Cereri iucundus/et idem
 Sit procul. Infesta est mala nam uicinia nobis.
 Dicant innuptæ/matres quoq; dicite cunctæ.
 Salue o magna Ceres/o salue uberrima nurrix.
 Vtq; uehunt Albi cistam tibi diua iugales
 Quatuor: imperitans late sic fausta remitte
 Omnia/candida/uer/estarem/autumnū/hyemēq;
 Hęcq; simul serues alium letissima in annum.

HYMNVS

Vtq; urbem petimus pede nudo ac uertice aperto:
 Incolumes sic nos eternum uiuere phas sit.
 Auratas uannos gestant ut sæpe puellæ:
 Sic liceat nobis fuluo gaudere metallo
 Sacrorum expertes prytaneia adire iubentur
 At sacras usq; ad Cereris deducere tantum.
 Sexaginta annos quæ fert: eumq; molestum:
 Quæq; premit lucina grauis: dabit omnibus istis
 Pinguis culta Ceres æque ac si templa subissent.
 Diua uale hancq; urbem pax ac concordia seruēt:
 Effice et ex agris fac omnia læta redundant.
 Pasce boues armenta/feras quoq; spicea ferra
 Pacem nutrito: metat ut qui semina iecit.
 Ad sis ter ueneranda mihi et suprema dearum.

τελος.

Eiusdē Iacobi Crucii ad eūdē Magnificū Equitē
D. Galearum Vicecomitem Coronis.

Abes uir magnifice encomia imo poti⁹ poe
b matia: q̄ a me tibi deditissimo nō modo fre
quētib⁹ litteris: sed quotidianis (ur ita dicā)
conuiciis efflagitasti extorsistiq; Extorsisti inquā:
Ego enim semper corde et animo tenēs illa Flacci
ac Quintiliani uulgatissima p̄cepta: ne editio sit
p̄ceptis: ne immatura / simulq; illud Ciceronis ante
oculos gestans affirmantis oportere: quē scribun
tur: eterna esse: non putabam quicquam temere et
incōsulto in lucem proferendum: Veritus etiā
huius nostri sēculi morosos lectores ac supciliofos /
nec non sciolos et Aristarchos: quibus fortasse no
stra hęc pura ac non fucata et quasi simplicia mini
me probabuntur. Ego tamen bonorum iudicio fre
tus: qui facile agnoscent argumentum huiusmodi
deorum / Quibus / ut ait ille / Casta placent: non de
buisse / nisi casto sermone describi: desiderio tuo ac
meritē festinationi non dubitavi facere satis. Inge
nue tamen fateor in quibusdam fortasse limæ labo
rem et moram: Cuius nos impatiētes uerissime ce
cinit Flaccus: desideratum iri. Ceterum: quēadmo
dum signum parium uel eburneū / uel ex auro aut

argento aut ære conflatum : quâuis non exactum
saris neq; ad unguem castigatum : suo tamen can/
dore ac materiæ præstantia delectat : ita ego contem/
derim nostrum carmen qualecûq; materiæ saltem
nobilitate Candidis ac nullo liuore suffusis aliqua
ex parte placiturum. In uno tamen lectorem admo/
nitum cupimus / ut / si hos hymnos legere ceperit :
perlegat. Quod enim singula membra non pote/
runt : totum corpus præstabit. Vale Decus meum.

τελος.

UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

PUBLISHED BY THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

CHICAGO, ILLINOIS 60607

The University of Chicago Press is a not-for-profit corporation.

It is organized into two separate legal entities, the University of Chicago Press, Inc.

and the University of Chicago Press, Ltd., which are both registered in the State of Illinois.

The University of Chicago Press, Inc. is a corporation organized under the laws of the State of Illinois.

The University of Chicago Press, Ltd. is a corporation organized under the laws of the State of Illinois.

The University of Chicago Press, Inc. and the University of Chicago Press, Ltd. are both registered in the State of Illinois.

The University of Chicago Press, Inc. and the University of Chicago Press, Ltd. are both registered in the State of Illinois.

The University of Chicago Press, Inc. and the University of Chicago Press, Ltd. are both registered in the State of Illinois.

The University of Chicago Press, Inc. and the University of Chicago Press, Ltd. are both registered in the State of Illinois.

The University of Chicago Press, Inc. and the University of Chicago Press, Ltd. are both registered in the State of Illinois.

The University of Chicago Press, Inc. and the University of Chicago Press, Ltd. are both registered in the State of Illinois.

The University of Chicago Press, Inc. and the University of Chicago Press, Ltd. are both registered in the State of Illinois.

The University of Chicago Press, Inc. and the University of Chicago Press, Ltd. are both registered in the State of Illinois.

The University of Chicago Press, Inc. and the University of Chicago Press, Ltd. are both registered in the State of Illinois.

The University of Chicago Press, Inc. and the University of Chicago Press, Ltd. are both registered in the State of Illinois.

The University of Chicago Press, Inc. and the University of Chicago Press, Ltd. are both registered in the State of Illinois.

The University of Chicago Press, Inc. and the University of Chicago Press, Ltd. are both registered in the State of Illinois.

The University of Chicago Press, Inc. and the University of Chicago Press, Ltd. are both registered in the State of Illinois.

The University of Chicago Press, Inc. and the University of Chicago Press, Ltd. are both registered in the State of Illinois.

The University of Chicago Press, Inc. and the University of Chicago Press, Ltd. are both registered in the State of Illinois.

The University of Chicago Press, Inc. and the University of Chicago Press, Ltd. are both registered in the State of Illinois.

The University of Chicago Press, Inc. and the University of Chicago Press, Ltd. are both registered in the State of Illinois.

The University of Chicago Press, Inc. and the University of Chicago Press, Ltd. are both registered in the State of Illinois.

The University of Chicago Press, Inc. and the University of Chicago Press, Ltd. are both registered in the State of Illinois.

The University of Chicago Press, Inc. and the University of Chicago Press, Ltd. are both registered in the State of Illinois.

The University of Chicago Press, Inc. and the University of Chicago Press, Ltd. are both registered in the State of Illinois.

The University of Chicago Press, Inc. and the University of Chicago Press, Ltd. are both registered in the State of Illinois.

The University of Chicago Press, Inc. and the University of Chicago Press, Ltd. are both registered in the State of Illinois.

The University of Chicago Press, Inc. and the University of Chicago Press, Ltd. are both registered in the State of Illinois.

Epistola.

MAGNIFICO AC GENEROSO ADO-
lescenti. D. Hieronymo Vicecomiti Iaco-
bus Crucius Sal.

T si statueram antea Magnifice Adolescēs
e reliquis annotationibus: quas prope diem
editurus sum: quēdam in Callimacho ob-
seruata cōtexere: Singulis tamen pensatis: iam cō-
siliū cepi: ut se horsum ac priuatim: quē ad hunc
poetam pertinerent: adnotarem: breuiterq; colligerem:
eaq; potissimum: quē nec penitus protrita:
nec inuulgata passim circūferunt: ut Callimachi
studiosus pauca admodum desideraret: neq; enim
omnes græca callere possunt: Quibus huiusmodi
notissima sunt: ultroq; patent et sponte occurrunt.
Coegi igitur non nulla in singulos hymnos: non
mediocriter ad Callimachi sensum conducentia:
oratione ac sermone simplici decursa: absq; fuco ac
uerborum inuolucro: quāuis uerissime dicere erat
solitus Cleobulus ille sapiens: imperitia dominat̃
et multiuudo uerborū: nostraq; potissimū in urbe:
ubi: paucissimos excipio: quanto quis imperitior:
eo impedio loquacior: maioriq; garrulitate obstre-
pit. Ceterum: ne Satyrice agere uideamur: utq; pro-
positum repetamus: has annotatiūculas tumultua

E

Epistola

rias ac/ut ita dicam/Ephemeris : uisum est dicare
non Magnifico fratri tuo maiori Galeato/eidemq;
mihi patrono et Mecenati optimo/ne in siluam li/
gna ferre obiiceret: Cū illi longe meliora domi na/
scentur: ut pote latinis gręcisq; eruditissimo/sed ti/
bi: qui aliis studiis mancipatus et deditus/minus
cum gręcis uersari consueuisti: ut: si quando sæue/
rioribus fatigatus in hac nostra/seu potius Calli/
machi aprica et amœna solatia diuerteris : pauca
sint admodum morosa et anxia: quę te discruciet
et angant: Quin pręsto adsint hę annotatiunculę/
perinde ac Callimachi sensus ministrę ac indicatu/
rę/quęq; nodum magna ex parte explicent. Ita. n.
fiet/ut/ dum nullo aut paruo admodū labore Calli/
machū perlegis: in familia tua protinus agnoscas
spectatam Iouis indolem regiamq; dignitatem.
Dotes dehinc Apollinis imprimisq; musęos can/
ras. Venationis adhuc uoluptatem simul ac inco/
lunitatem/mox: ut post multiplices errores/ fessos
grata quies excipere solet/ nec non ingenium Mi/
neruę/ matronalemq; uestra in domo pudicitiam:
utq; uno/et quidem uerissimo uerbo cūcta comple/
ctat: rerum omnium in uestra generosissima gente
fœcunditatem ac ubertatem benignissimā. Vale.

ANNOTATIONES IN HYMNOS.

IN IOVEM

DICTeus. sed te. et cę. Merito Callimachus dę
 patria Iouis ambigit. nō modo enim Cretes: sed et
 arcades messeniiq; et phryges suū iouē asseuerabāt
 Ouid. Arcadię ramē ē impēsiō illi cura suę. Mes-
 senii Iouē apud se nutritū aiūr Ithomenq; et neda
 nutrices fuisse: quę altera Nedę flu. nomen dedit:
 altera monti: uñ Iuppiter Ithomadas: ubi erat fons
 Clepsydra: in quo Iuppiter lorus est: dictus: qđ cui-
 retes iouē furari sunt: auctor ē Pausanias. Phryges
 quoq; ioue alumno gloriāntur: ut scribit interpres
 Apollonii: unde Propertius Idęum Simoenta io-
 uis cunabula parui. Illud addimus ex interprete ly-
 cophronis: qđ hi in creta: hi in arcadia: hi in Thebis
 aliisq; innumeris locis iouem ideo oriri dixere: qđ
 Reges et Dii ioues dicebantur. Cęterum: quoniā
 de clarissimorum uirorum patria frequenter occur-
 rit controuersia: illud annotauimus quod in Cice-
 rone in libris de legibus scriptum est: ita enim fieri:
 ut plures nodi eius dicto soluantur et explicentur:
 uerba Cice. hęc sūt. Ego me hercule et illi et omni-
 bus municipibus duas esse patrias censeo: unam na-
 tura: alteram ciuitatis: ut ille Cato: cum esset thus-
 culo natus: in popu. Rom. ciuitatem susceptus est:
 Itaque: cum orru Thusculanus esset: Ciuitate
 Romanus: habuit alteram loci patriam: alteram

E ii

ANNO TATIONES

iuris: Sic nos eam patriā dicimus: ubi nati: et illā: qua excepti sumus. hactenus Cicero. Haud igitur mirum: si Posidonius Apameus ex Syria oriūdu Rhodius est appellatus: ubi scholam exercuit. Siq; Apollonius natura Alexādreus sese rhodiū maluit inscribere: qđ Rhodi honorifice fuisset exceptus: Atq; posthabitis huiusmodi innumeris: ut scrupulum: qui etiā doctissimos diu torsit: leuē: eximāq; hac ratione Dēdalus: quem athenis ortum innuūt Diodor⁹ Pausa et Iuuenalis: a Tibullo et Ausonio creticus memoratur. Tibul. Phœbo gratissima dona cres tulit. Ausonius. Nō hoc spernar opus Cor-
tinius aliger ædis conditor Euboicæ. et alibi præpetibus pennis super æthera uectus homo cres. Me diis igitur natus athenis: q; in regia Minois nō me diocriter excelluerat: cretē se appellauit. SACER inde putat hic locus etc. Cōrendūt inq; Pausanias Rheam peperisse in quadā lycēi parte. Est autē ad uerticem montis spelunca: quam solis mulieribus deę sacris licet ingredi. QVA sordida partus etc. Scribit Pausanias. Lymax fluuius iuxta Phigaliā currit ī nedā. Aiūt nomē inductū: qđ nymphę pur gamēta ī hūc iaciūt. prisci āτ καθάρματα λυμα-
τα hoc ē purgatiōes appellabāt: qđ homer⁹ restat.
LADON. Arcadiæ fluuius: qui terræ mixtus Daphnem ualde formosam. eduxit: ut ait Lyco.

IN IOVEM

interpretres. Eustatius in hanc sententiam hoc scri-
 ptum reliquit. Ladonem fluuiū ogygiū appellat
 Dionysius quasi uetustissimū / q̄ Daphne hominū
 prima dicatur ex ladone et terra genita. E Rymā-
 thus flu. non procul a psophide currit: iuxta quem
 hercules aprū cōfecit. DISC Inxit zonā. Apollo-
 nius μητρη πρωτομ ἔλυσσ. quod est zonā pri-
 mum solui. Soluunt zonas primū pariētes et suspē-
 dunt dianę: unde soluizonę Dianę templum erat
 Athenis iterpres Apollonii. IAON / Carion / Me-
 topes flu. arcadię. Melas Crathis et ladon sunt flu-
 mina ad erymārbū montem arcadię: ut scribit Eu-
 statius. CRathis uero mons est: et ex ipso monte
 oriens flumen a quo crathis iuxta Crotonē in Ita-
 lia nomen accepit. Paus. Quē fluuiū addit Eusta-
 tius lotos reddere flauos. Crathis a duobus flu. in-
 cremēra suscipiēs sic a miscēdis aquis dictus. Stra-
 Montē cōcussit etc. Strabo inqt Neda flu. e. lyceō
 monte delatū e fonte: quē rheas: cū Iouem esset eni-
 xa: rupisse fertur ī fabulis: ut haberet / unde lauaret.

NEDE nymp̄ha nutrix Iouis: quæ fonti nomē
 dedit. Stepha. ab hac neden urbē arcadię deducit.

STyga oceani filiā fuisse legimus in theogonia.

LEPRion nomine dicūt. Lepriū maritima ciui-
 tas. Strab. Leprius ciuitas in Phylia. Sunt lepriatę
 pars arcadum sub dirione tamē eliensū / condita a

E iii

ANNOTATIONES

Leprio Pigei filio: a quo nomē accepit. hic leprius herculi in edēdo par armis superatur. sunt: qui uelint leprā morbū ciuitati nomē imposuisse. Paus. ait. Leprius inqt Athenęus Cauconi neptunni filii Astidamię phorbātis filius: Cū herculē ab Augea premiū exigētē ad edēdū prouocasset: superatus ē. hac Zenodorus. Lepriū Plinius in achaia ponit.

Thenę ciuitas cretę: ut qdā: arcadię. Stephanus.

OMphalio nomen etc. Omphalus locus Cretę prope Thenas et Gnoson. Est et thessalię Stephe. Omphalos proprie est nostri coporis mediū: unde Pindarus Delphos: ubi illud oraculū celeberrimū apollinis fuit ομφαλον hoc est telluris umbilicū putauit: fabulā cōfingēs duas aquilas: siue: ut alii: Coruos dimissos alterū ab ortu: ab occasu alterum in parnaso conuenisse: Cui postea fabulę arrisere nostri: poeta in obsceno carmine: Ouidius in mera: morphosi: Lucan⁹ et Papinius: Delphos orbis umbilicū: nec nō parnasm mediū appellantes. Cum tñ rōe climatū ispecta: et dimēsiōne iusta librata n̄ sint æqua Διαστήματα hoc i loco ab ortu ad occasū uñ error māifest⁹ ē nisi fabulose agnoscat. Ceterū: ut ait phurnutus ἐλέχθη δὲ τόπος ὀμφαλῶς τῆς γῆς οὐχ ὥς μεσότητος ὡς αὐτῆς ἀλλὰ ἀπὸ τῆς ἀραδεδομένης ἐν αὐτῷ ὀμ.

IN IOVEM

Φῆσ' ἡ τῆς ἑστὶ θεῖα φωνὴ hoc est dictus ē locus
 terre omphalus/non tanquam medium existens:
 sed a uoce diuina: quæ inde prodibat. ὅμφῃ enim
 uox diuina latine exponit̃: ut Etymologicon ma-
 gnum et idem phurnutus et tota græcia cōfirmāt.
 Ceterū: quoniā Lucanus annē⁹ queritur: delphica
 sedes qđ siluit: postq̃ reges timuere futura. Et Iuue-
 quoniā delphis oracula cessant: Et genus humanū
 damnat caligo futuri: declarandū qua ratione hoc
 oraculum delphicū defecerit. petamus igitur dio-
 nem: qui in Nerone in hāc sentētiā loquit̃. Apolli-
 ni: siue egreferēs: qā tristia ei quēdā prædixit/ siue
 aliter furēs: regionem cyreā abstulit/ et militibz de-
 dit/ uaticiniūqz dissoluit/ homines in ostio: unde sa-
 crum spiritū emittebāt: iugulans. Dictææ meliē.
 Meliē aliquē nympharum dictæ a Melia Oceani
 filia: ut ait Callimachus auctore interprete Apollo-
 nīi. Palephatus autem ridet eosqz subsannat/ qui
 primum genus hominum dixere ἐκ μελίας γεμέ-
 σται hoc est ex fraxino factum: uideturqz innue-
 re a Melio denominatas: ut ab Hellene Hellenas
 et ab Iono Ionas. ADrastea: ut ait Apollonii in-
 terpres: nutrix Iouis fuit. Dubitat pausanias adra-
 steam fontē dictū: qđ forte cum adrastus inuenerit
 SVGIS maltheę. Amalthea: ut Sudas et Etymo-

E iiii

ANNOTATIONES

logicon magnū scribūt/nutrix iouis παρὰ τὸ μὴ
μαλάσσεισθαι: Vnde herculē tradūt fortissimum
factū: posteaq̃ cornu Amalthee possedit/ Eustatius
scribit amaltheā fuisse uerulā κερΔαλέα et nego/
tiationi deditā ac bene nūmarā: quē maximā lucri
parrē ī cornu imponebat. uñ amaltheas cornu cele/
bratū πλουτοποιοῦ καὶ βιοφελῆς: qđ nūmis refer
tū hercules cū rapuisset: deliciose uiuebat: unde ser/
mo natus amalthee cornu herculi oīa bona mini/
strare/ Palepharus aūt ait: qđ Thespiis erat mulier
formosa et honesta nomine amalthea: cuius amo/
re captus hercules apud eā diutius: q̃ decebat: diuer/
satus. Quā rem Iolaus egre ferēs animaduertit lu/
crū eius scēminae ī cornu latere: quō sublato: quod/
cunq; uellet: emebat. unde locus fabulæ datus: qđ
Hercules cornu amalthee haberet: ex quo emebat/
quodcūq; ei libuisset. ET quos dixere panacros.
Panacra sunt montes crete. Est et panacron ciuitas
Cypri. Vnde tua regis dirione fouent/ Huic illud
īdem cōuenit ac responder: quod prescripsimus ex
Lycophronis interprete: q̃ olim reges et dii ioues
appellabantur.

In Apollinem.

DE Lia palma. Latona cum in Delon peruenis/
set: laurumq; ac palmam ibi primū uisas terigisset:
Dianā peperit/ mox apollinē Lycophronis īterps.

IN APOLLINEM

TRISTIS quoq; perra. Nioben innuit: quā in Si-
 pylo monte estiuo tempore flere aiunt. Paus. scribit
 se Sipylon montē conicēdisse: et nullā prorsus ui-
 disse effigiem mulieris prae se ferentē. At: si procul
 abscedas / inquit / intueri uidearis et flentē: et mæsto
 uultu mulierē. Palephatus autē scriptū reliquit: qđ
 Niobe post mortē liberorū sibi constituit lapideam
 imaginē: quam in sepulchro natorū posuit. Et nos
 inquit idē Palefatus talē inspeximus: qualis fertur.
 Addit et hoc Pausanias iuxta latonē simulacrum
 fuisse imaginē: quam $\chi\lambda\omega\rho\eta\mu$ nominant: a colore
 meru sanguinis cōtracto: cum prius Melibœa di-
 ceretur. Filia hæc Niobes et Amycla simul supersti-
 tes fuere latonē auxilio: quā exorarunt. PYTHO
 urbs Apollinis: ut ait Sreph. dicta: ut putat Eustat.
 a $\pi\upsilon\theta\omicron\tau\omicron\sigma\eta\pi\omicron$ ob draconē ibi putrefactū ἢ $\pi\alpha\iota\pi\alpha\tau\omicron\delta\omicron\pi\upsilon\theta\epsilon\theta\alpha\iota$: qđ homines ibi futura discerēt per
 oraculū. BOEDROMION. Boedromius Apollo ab
 atheniēsisib⁹ colebat⁹: ut ait etymologicon magnū
 originē hinc sortitus. Bello enim cōtra athenienses
 structo ac ione Eleusinio eis opitulāte propter co-
 gnationem athenienses uictores fuere. A uoce itaq;
 exercit⁹ ad urbē pcurrētis apollo Boedromi⁹ dic⁹.
 Sacrumq; et festum colebat⁹ Boedromia. Boedromia
 igit Suidas festū athenē uocatū: qua die Xuthus opē
 tulit multa festinatione atheniēsisibus laborantibus

ANNOTATIONES

ab Eumolpo neptūni:quo tpe athenis Erectheus
 rex imperabat.boedromiū quoq; apollinē celebrat
 Pausa. Carneū.Carneus Apollo a Carno genere
 ex acarnania.Sunt:qui dicūt carneū Europes filiū
 educatum ab apolline et latona.Alii tradūt in ida
 troiē græcos κραιναρ idest cornū ex luco apollinis
 succidisse ad equū ligneū faciēdū:deūq; ob id ira
 tum placare:et carneū per transpositionē littere di
 ctum.Terpander primus oīum carneā uicit:ut tra
 dit pausa.auctore hellanico.Carneā inquit Suidas
 Apollinis festū apud lacedæmonios. Thucidides
 quoq; carneā celebrat. THERa una insula ex spora
 dibus:ex qua colonia laconū in Cyrenen deducta:
 ut ait pindarus. Eustati⁹ scribit.Cyrenen inqt Stra
 bo Therēi cōdidere:q; ex laconia profecti therā in
 sulā coluerūt.Thera olim calista dicebat^r dicūt Cy
 renen a barro conditā:quē Callimachus pgenitorē
 suū appellat.Tegenus ædipode locū hūc exponit
 Strabo in hāc sentētiā scribēs. Eodē nō nulli duce
 rhera Aucefionis filio(hic aut ex polynice pgnat⁹
 est) nauigātes ad insulā inter Cyrenēos et cretā si
 ram puenerūt:eam prius καλιστα.ī. pulcherrimā
 posterius Therā appellauere.teste Callimacho.Ibi
 Cyrenes metropolim edificarunt:therāq; nomina
 uerūt. BAttus inqt Paus.ex ethra ī libyā traierit fa
 ctus uocalis ex timore leonis:in quē incidit. Cyre

IN APOLLINEM

ne uel a cyrene filia Ipsei/ut Pindaro placer: uel a cyrene fonte. dicta ē pētapolis. Ducūt aut cyrenēi originem ab Amyclis idest lacedæmoniis Eustatius.

Asbystide collocat urbe. Asbysta ciuitas libyæ inqt Strepha. Lycophronis interpret inqt Asbystæ gens libyca. Tu uide/an apud Virgil. legi posset et pelle asbystidis ursæ: uox enī libystis ακαυτωδης est/et horrida admodū: etiā si a libyco et libyso inflectatur. Azilis ciuitas libyæ. Salustius nō urbē: sed locū ac fluuiū innuere uidet: qdā azirin scribendū putāt auctore Stephano. Myrtusa: quæ et myrtosion dicit: locus siue mons iuxta cyrenen: ut ait interpret Apollonii/illud exponens. αἱ λιβυῖν ἐμὲ μορτο παρὰ μυρτώσιον αἰπός. E Vripyli grex Euripylus cōplures legimus extitisse. Dictis cretēsis Euripilū telephi tradit: et Dares phrygius euripylū ex orcomeno uenisse memorat/Homerus euripylū euegonis filiū ad troiā cū L. nauibz iducit. Paus. hūc narrat ī pda troiana arcā sortitū: ubi erat simulacrū Dionysii/ea apra insanire cepisse/Moxq; cōsulto Apolline liberatū furore. Fuit et Euripylus dexameni ī oleno regnātis fili⁹/q cū hercule ad troiam nauigauit auctor Paus. Hic uero de alio euripylo intellige: qui neprunni et Celenus filius/rex fuit Cyrenæus: de quo Apollonii interpret ī hāc sententiā loquit. Regnāte Euripylo ī libya/Cyrene in libyā ab apolline delata est. Vastante autem regionē

ANNOTATIONES

leone: proponit regiam premiū interficienti leonē.
 Cyrene aut leonē interemit: et imperiū occupauit.
 Cui sententię sic blāditur lyco. interpres. Acesandrus
 ait Euripylū et tritona neptūni et celenus filiū. hic
 Euripylus cū uxore duxisset Steropen solis/ sorore
 pasiphaes/ gignit lycaona et leucippū: fuitq; rex Cy
 renes. Battus aut cōditor cyrenes Διὰ τὸ βατ/
 τάρηαι/ qđ uoce linguaq; laboraret. Aristoteles
 uocatus est prius/ Lyco interpres.

In Dianam.

Inter celeberrima pythagorę ab Atheneo hoc quo
 q; reponit Λεοφόρουσ ὁ Δουσ μὴ τύχαι/ quod est
 non trita orbita incedēdū: hoc ē multorū opinioni
 nō adhærēdū. Hoc igit de diana dicimus a pausa.
 obseruatū/ dianam Cereris non latonę filiā docuit
 Aeschylus: Sicuti Cererē arcades neptūni filiā dixe
 runt. ILithyan cōsulto pro diana posuimus/ non
 ignorātes tñ qđ scribit paus. in attica fuisse tēplum
 Ilithyæ: quā aiūt ex hyperboreis ad laronā pariēre
 uenisse/ et ilithyā iunonis filiā. Scribit idē paus. ili/
 thyæ oraculū alterā manū ī rectū dirigit: altera te
 net facē: quia ī lucē fert pueros. Cęratū fl. Strabo
 inqt priscis tēporibus Gnosus cęratus appellabat
 a prælabetis flu. noīe. Eustarius quoq; ait Gnosus
 minois regia: quæ et cęratus dicebat a flu. pximo.

IN DIANAM

NVNC Liparā/insula maxima septē æolidū
 Meligunis antea dicta prope Siciliam/Lipara a li-
 paro ausonis filio Eustatius et Steph. **PAR**thenie
 Diana dicta/quia uirgo est.parthenium in arcadia
 celebrat Plinius/et Strabo ait. Parthenius amnis
 excurrit:ubi ad phereā ascenderis in arcadia.Par-
 thenius irē fluuius in medio urbis amastriacę cur-
 tens dictus:qđ continenter circa ipsum Diana uir-
 go uersetur auctor Steph. Vnde Valerius Flaccus
 in quinto. Et faris tibi Typhi negatū parthenium/
 ante alios triuig qui credit amneis fidus. **PRO**
 natisq; pii p.rondentur.Homerus peleū introducitur
 sperchio flu.uora suscipiētē:si Achilles filius sospes
 ex troia redierit/se comam ilico illi detonsurū.Co-
 mam etiam in luctu et morte addere solebant co-
 gnati.Ouidius de Narciso. Et sectos fratri impo-
 suere capillos. **NIL**iacum Inopū ideo appellat.
 Tunc enim inopus impletur:quādo nilus egyptū
 irrigat:ut ait iterpres apollo. **PIT**ane ciuitas æoli-
 dis/ut ait Steph.Plinius ponit piranen in Achaia.
 Ouidius.Aeoliam piranen a leua parte reliquit.

LIMNę ciuitas hellespontri circa seston.Steph.

ALæ Araphenides in attica sunt eodē auctore.

DOLiche insula lycię ex Steph. Strabo ramen
 scribit.Dulichiu inter Echinadas hodie Dolichā
 uocant. **PER**ga urbs pāphilię.Steph.**LYCOPHRO**

ANNOTATIONES

nis tamē interpres scribit pergā montē: ubi Vliſſes
iacuit a Telegono filio interfectus. Britomartim:
Pausanias in hāc ſententiā ſcribit. Eſt autē Aphæa
eadē: quę apud Crētēſes Dictynna et Britomarris:
quę iouis et Carmes filia et Dianę amiciffima mi
noa amantē fugiēs proiecit ſe in retia capiendis pi
ſcibus tenta: et a diana facta dea: Hāc nō ſolū Cre
tēſes uenerant: ſed Eginetę hanc ſibi apparuiſſe
dicētes. De Britomarti Strabo in. x. meminit hūc
locū citans. Minoa uero amoribus deditū oſten
dunt gręci ſcriptores: et imprimis Suidas et Euſta
tius affirmātes ganymedē non a ioue: ſed a Minoe
raptū. Vpiſ nomen Dianę. ita enim Dianā pe
culiariter lacedęmonii uocabāt. Paleſarus ī hāc ſen
tētiā ſcribit. uocāt mineruā Gorgonen Cyrenę: ut
Dianā thraces Bendiam: cretes dictynam: lacedę
monii Vpim. unde autē appellationē ſortita ſit: in
fra enarrabimus. Ad peliæ tumulum. Obſeruat
hoc pausanias perinde ac rarū ſit inuenire et admo
dum difficile: Nomina filiarū pelię: quę fuere aſtero
pea et Antinoe. Et Deionide Cephalī. Strabo ſcri
bit Cephalū deioni filium. Heſiodus et alii dixere
Cephalū pulcherrimū ab aurora raptum: et phae
rona ei filium natum auctor pauſa. PERnix.
Atalanta probatur. Calydonium aprum Anceus
lygurgi primus expectauit uulneratus: atalanta ſa

IN DIANAM

gitta percussit : unde capite suis et pelle donata.

Palladis Alce simulacrū uetustissimū Augustus post superatū Antonium et dentes apri Calydonii cepit/quod est euntibus ad forum Augusti pausa/nias. De aralanta non prētereundum: quod scribit interpret Apollonii. Aralanta Iasii filia: quam uxorem duxit Milanion. Altera est argiua schœnei: quā duxit Hippomedon/ubi duo noramus et milaniona dicendum/nō mimaliona/ut uulgus semidoctrū putat. hocq; ex Musæo pausa. et rota grēcia/nec non obseruamus: quod: qui Hippomenes ab Ouidio et aliis nostris celebratur: ab hoc hippomedon appellatur. CHestias cognomētū dianę. chesion oppidum Ionię auctor est Steph. IM Brasie Imbrasus fluuius Sami: unde etiam samos imbrasus dicta Steph. apollonii iterpres ait. imbrasus fluuius sami/cognominatus parthenius: quod ibi iuno uirgo sit educata. Samos parthenia a flu. parthe qui mutato uocabulo imbrasus uocatur. HElenę rhamnufidos ira. Ramnus Nemefos templum habēs. Ramnus populus atticę: ubi nemesis colebat̃. Iuppiter cygno assimulatus/Nemefi Oceani filiæ miscetur: in anserem illam deformans: hæc autem pariens ouum in palude reliquit. pastor hoc inuentum Lædæ affert: Hæc capsula reponens obseruat. apro demum tempore Helena nascitur ex ouo:

ANNOTATIONES

quã lēda perinde ac filiã educauit: unde Auso. inq̃t
 Istos: trigemino nasci quos cernis ab ouo: patrib⁹
 ambiguis et matrib⁹ asseruatos: hos genuit neme-
 sis: ied lēda puerpera fouit. IN lusiis stāt altera tē-
 pla. Lusi ciuitas arcadię: ubi Melāpus ε' λουσε. i. la-
 uit prēti filias et liberauit furore auctore Steph. IN
 lusiis inquit Pausanias Melampus prēti filias in dia-
 nę tēplo furore liberauit: μερᾶσιαμ propterea ap-
 pellatā dicūt. MV Nychia portus atticę dictus a
 monycho: et ibi erat tēplū munychię dianę Steph.
 pauf. et Suidas. PH Eræa. pheræam dianā colunt
 argiui: q̃a ex pheris thessalię urbe adducta ē: ut aiūt
 auctore pauf. pherę at ciuitas thessalię: de qua mul-
 ta Steph. parthenias amnis excurrit: ubi ad pheręā
 ascenderis. Est aut pheręa in arcadia. Strabo,

In Delon.

DELOS insula una Cycladū Apollini sacra:
 prius delos: post Asteria pp habitū dicta: dehinc or-
 tygia a sorore Latonæ. Aliter aut scribūt Callima-
 chus: Steph. pli. et Solinus. Cyclades insulę dicte:
 qđ a geresio circa delon in orbē sint sitę: inter quas
 est cythnus: ut corrigatur locus Ouidii. v. Cythno
 gyaroq; relictis: nec legatur cypro: nec schyro: nec
 siphno: ut nō nulli alioquin Eruditi. PIMplea.

Pimplea inqt interpre Lycophronis fons macedo-
 nie: ut meminit Callimach⁹ i hymnis et Orpheus
 μίμ Δ' αγε μοι κούρη πῖμπληϊας ἔρμεπε μου
 σα. Eubœa Abantis/ Eubœa insula una ex se-
 prem Macris dicta ob longitudinē: ut aiūt Steph.
 et Apollonii interpre. Abantis aut dicta uel ab
 Abāre argiuo uel a filio neprūni et Aretuse. In quā
 sententiā ita scripsit Eustatius. abātes populi thracie
 ab abante neprūni filio: qui eubœā coluerunt/ quæ
 Macris dicta a longitudine situs. Et quā uenus
 unda erc. in cithæris iuxta mare est Scandia portus
 Paus. et Steph. Cytherā ergo: ut puto innuit: quæ ē
 insula cretæ/ ut ait Eusta. unde Venus Cytherea: ut
 inqt Hesiodus Διότι προσέρκυσε κυθ'ήροις. Ac-
 cepisse alii putāt nomē a cythero phenice. nā antea
 porphyrysa uocabat: qđ pulcherrimas habeat pur-
 puras. Nomine dicta Asterie. Calli. hoc cognomen
 a stella deducit/ quæ græce ἀστέρια dicit. Apoll. in-
 terpres ab habitu. interpre Lyco ita scribit. Lato-
 næ soror asterie fugiens cōcubitum Iouis se ipsam
 εἰς ὄρτυγα deformauit: et in mare insiluit: Et fa-
 cta ē insula: quæ et asteria et ortygia dicta. Intraq;
 Saronica. atlepus ræzene regnauit: cui successit sa-
 ron: quæ aiunt Dianæ saronidi replū in cenoso ma-
 ri condidisse. Post Saronē uenationis cupidissimū
 ceruā fugientem in mare scrutū/ fluctibus obruiū:

F

ANNOTATIONES

Sepultū intra dianę seprū: et ab hoc sinū saronicū
 noīatū auctore Paus. Eustat. hoc scriptū reliqt. saro-
 nicus sin⁹ uel a flu. sarone uel a sarone uenatore: q̄
 suē isequēs decidit ī mare uel ἀποτοῦ σύρεσθαι:
 qđ scylla/ Nisi illic tracta sit a Minoe p mare. Sinus
 saronicus olim querno nemore redimitus: unde ei
 nomē/ ita gręcia antiqua appellāte quercū auctor ē
 Plinius. Sunion Δημος αττικῆς Homerus su-
 nion ακροῦ hoc ē altū appellat Steph. Tradit paus.
 sunion attrice pmōtoriū/ palladis suniadis delubrū
 ī uertice existit. Māmā telluris parthenię. Samon
 innuit. Samos enim: ut ait Eustatius: parthenia a
 fluuio denominata/ uel qđ ibi educata fuerit Iuno:
 et illifuerit τροφὸς. ANCæi Nymphæ Myca-
 lesides. Anceus samius: cui datum ē oraculum: ut
 planteret uineam. Sed prędixit uates uinum ex ea
 nō potaturū: unde illud πολλὰ μεταξὺ πέλει κύ-
 λος καὶ χελεὸς ἄκρου: quod obseruāt interpretes
 Apollonii et lycophronis. Mycalesides aut̄ dicte
 sunt Samię nymphæ. Nam: quāuis Mycale sit ciui-
 tas carię: sitq; Mycalessos urbs bæotia: Est et My-
 calesus mons e regione Sami auctore Stephano/ de
 quo itelligit nř Calli. Sublimē ad lapsa mimātē.
 Mimas mons minoris asię nō procul distās a Co-
 lophone. Scribit Pausa. qđ Alexādros uolēte fodere
 mimātē/ hoc solū ei nō successit opus. Cnidiis etiā
 isthmū fodiētib; pythia eos deterruit. PHeneus

ciuitas arcadię. Steph. Aegialos inter Sicyonē et
buprasiū ab Aegialo filio Inachi Steph. A Sopus
fluuius ex phliasia cōcipit / fluit p Sicyoniā. Asopi
filie fuere Corcyra Aegina et Thebe. Plistos flu-
uius delphidis: ut ait interpret apollo. Helice ciui-
tas peloponesi: unde neprūnus heliconius: hāc ce-
lebrāt Homerus et plinius et Ouidius. Bura ciui-
tas achaie a bura iouis et helices filia auctor ē Paus.

A Naurus quāuis sit fluuius thessalię: cuius me-
minerūt Apolloni⁹ et Lucanus: tñ ex aquis repetē-
tinis qui colligunt: ita nūcupantur: ut ait interpret
apollo. Larissa. Larissam thessalię innuit: quāuis
multę sint urbes huius cognomines: ut scribunt
Strabo et Steph. C Ranon urbs thessa. Echinās.
Echinades: quę et echinę dicunt: ut ait Steph: In-
sulę sunt circa ætoliā: quas alluit Achelous. de qbo
Pap. secūdo rhe. Corcyra prius dicta drepane post
Scheria. Macris a nutrice Dionysii / Corcyra a filia
Asopi: ut ait apollo. interpret. Prouerbiū erat: cuius
meminit Eustatius. ἐλευθερα κέρκυρα χεῖρ ὁ ποῦ
θεῖται. hoc est libera ē Corcyra excerne: ubi uelis.

Meropeida terram. Cos insula et ciuitas: Cuius
meminit Homerus: quę meropos dicta a Merope
indigena. Cos aut a Co filia meropis. dicta ē et Ca-
ria: ex qua floruerunt imprimis Hippocrates et Eras-
trastus medici clarissimi: Steph. Ogygiū antiquū
prisci dicebāt: ut scribūt Eusta. et Etymo. magnū.

F li

ANNOTATIONES

Tum cū p græcis enses. historiā rāgit Callimā:
 de q̄ multa iustinus huic loco respōdētia: qñ Galli
 delphos aggressi sunt/apollinis thesauris inhiātes:
 qbus delphi et phocēses: q circa parnaſum habita-
 bāt: ætoloꝝq; manus abstiterūt/nec nō illd quoq;
 innuit: qd̄ pausa. refert in hāc sentētiā scribēs. prole/
 meus galloꝝ quatuor milia: quos ī auxiliū contra
 fratrē aduocarāt: in insulā deserrā deportauit: quod
 egyptū occupare uoluerāt: qui oēs tū fame/tū bel/
 lo intestino perierūt: hoc addimus ex pauf. qd̄ pa/
 nicus terror inuasit gallos: qui duce Breno profecti
 sunt delphos. Terrores aut nulla de cā existētes ab
 hoc deo oriri dicuntur. et idē scribit: q in menalio
 monte sepe auditus ē pan sibilans. **A**Lga gereſti:
 Gereſton p̄montoriū eubœe scribit interpret apol/
 lonii: ubi a pelope Myrtilus in mare deuolutus ē:
 ut ait interpret lycophrontis. **I**Nopū ppter. ino/
 puis flu. deli: ubi latona peperit: ut ait interpret apol/
 lo. Amnis per insulam non sane magnus labit̄. **V**n
 de Val. Flaccus in. v. dixit Inopi materna gravior
 unda: ubi error erat ī oībus codicibꝫ: quos uiderim.
 Inopia. n. legebat̄ mēdose. nā cum ī hoc uerbo me/
 dia syllaba pducāt̄: uersus haud dubie claudicabar
 Versus Callimachi ēt mēdose legebat̄ οὐ κερχρισ/
 κριοντι ποσειδαωνι λεχάιω. Hūc at̄ emēdo ita.
 ut κερχρισ nō cerchnis legat̄ ex Stepha. et Pausa.

IN DELON

Cenchree inquit Strabo nauale Corinthiorum.

ΚΕΥΧΡΕΙΑ: quæ a poeta ratione carminis ΚΕΥΧΡΕΙΑ
dicitur: fuit portus corinthis: ut ait Steph. Pauf. addit
Lecheū et Cenchriā noīa esse naualibus corinthis.
In lecheo idē igit neptūni sacellū et eneū simulacrū
In cenchria Veneris statua. Lechee inqt plinius co
rinthiorū portus. Locus igit hactenus mēdosus et
paululum immutatus nostra industria corrigatur.

Terricubi ass. crep. etc. Scribit Suidas: qd̄ Iouis
uaticiniū in Dodona leberibus undiq; stipatū erat.
Hiq; leberes sese inuicem tangebāt: unoq; percussio
oēs perpetuo ira sonabāt: ut diu duraret soni perio
dus: unde erat puerbiū p̄ his: qui multa loquunt̄:
Cui⁹ etiā meminit Step. χαλκείον Δωδωναίων
Addit Stepha. qd̄ æs percussum flagello sonaret
aut ui uentorū: Inde puerbiū aduersus loquaces et
garrulos æs doloneum. Vpisq; et loxo etc. Vpis
epitheton dianæ dicte παρὰ το ὀπίρῃσθαι τὰς
τίκτους αὐτῆς ἢ διὰ τὰς ὑπερβορέας κορας
ὀυπὶν ἐκαίργην καὶ λοξῶν. i. qd̄ obseruēt eā parietes
uel ab hyperboreis puellis Vpide Ecarge et Loxo.
Ab Vpide diana appellata. a reliqs duabus Apol
lo. Nō ignoro tamē quæ de loxia et ecaergo apolli
ne scribāt ety. ma. et interpretes Aristoph. Hi p̄ ana
canūt etc. Olen: ut ait Suidas: fuit Dymeus uel hy
perboreus: uel Lycius poeta. magis autem Lycius

ANNOTATIONES

ex antho/ut ostēdit Callim. et polyistor. pausanias
tradit Olenū lycium uetustissimos hymnos grēcis
scripsisse. Choreę sed Theseus auctor erce. The-
seus e Creta reuersus in delo cōstituit Apollini ceri-
tamen/in quo uictores palma coronauit. paus.

In Palladis Lauacra.

Ant ad Amimonen. Amimone fons ppe argos
a filia danai dicrus. ad fontē amimonen nara ē pla-
ranus: sub qua hydrā nutritā ferūt/cuius felle sagit-
tas hercules tinxit/ut auctor ē Paus. Thespiadū.
Tespia ciuitas bœorię. Coronęa urbs bœorię a co-
rono Thersandri/in qua nullę talpę apparēt: cū reli-
qua Bœoria huiusmodi animalibus scateat. Hęc
urbs non multū distat a Lebadea/ubi erat oraculū
Trophonii: de quo Strabo et Paus. Suidas quoq; i
hęc sententiā scribit: q; in lebadea erat oraculū sub-
terraneū: quo uolētes uti statis diebus casti ac sacro
habitu ornati utraq; manu liba ferētes hoc est offas
melle illitas: in ostio adyti sedebāt/ac repente defe-
rebant sub terrā. offas aut illas ideo ferebāt: ne a ser-
pentibus: quibus occurrebant: læderent. Sed illas
pro cibo acciperēt. multi eodē die inde remittebāt:
alii complures dies ibi derinebant. qua propter pu-
ro a Verg. nostro in. vi. Elegāter simul et erudire di-
ctum Melle soporatā et medicatis frugibus offam

IN PALLADIS LAVACRA

obiicit. Aliartus urbs bæotie ab Aliarto Thersan/
dri filio: ut ait Steph. Curalius flu. in Bæotia et in
thessalia de quo ira scribit Strabo Curalius flu. rē/
plū Palladis ironie præterlabēs peneū intrat/a qui/
busdā dictis Coralius. De Tiresia et eius exitu hoc
memorandū scribit Paus. qđ cū argiui una cū po/
lynicis filiis thebas cepissent/ad Apollinēq; et aliā
prædā Tiresiā ducentes ad Telpusam fontem per/
uenissent: qui ē prope Aliartū: ex itinere sinitūdus
Tiresias Telpusę aquā bibit: qua pota expirauit.

In Cererem.

Procedit dum Cista: etc. Hoc ideo dictū. Mos
enim erat athenis: ut stata ac præfinita die Cista cur/
ru ferret in honorē Cereris: quē morē Prolemæus
Philadelphus in Alexandria rettulit. Acheloi
argen etc. Archelous: ut ait interpret Lyco: dulcis/
simus omnium flu. apud præcos autē omnis aqua
Achelous dicebat: ut scribūt Ery. et Macro. Paus.
illud addit: qđ acheloo arcadi duo alii fluuii sunt
cognomines/ unus per arcananiā et ætoliā ad Echi/
nadas descēdit: quē Homerus facit principem flu.
Alter ex Sipylo monte defluit. Dorion Lyco in/
terpres ait esse sūmū olympi. Steph. ait urbē thessa/
liæ: ubi habitarunt Cnidii: a dotia elati nominatā.
I Toniadis cerramina diuę etc. Apollonii interp̃s

ANNOTATIONES

in hac sententiā scribit. Itoniæ Mineræ templū ē i cor-
ronæa bœoriæ: Steph. uero ait Ito ciuitas Thessaliæ
dicitur Itonos ab irono heroe: a quo itonia minerua
et itone. Strabo autē ita scribit. Bœorii: qui uenerant
ex thessalia: expugnata coronæa palladis itoniæ tem-
plū in plano condiderūt eodē: quo thessalicū: noīe.
Quibus uerbis innuit nobis duplicē esse ironē in
thessalia et bœoria. sed hæc a thessalia nomen acce-
pit. Papi. Siue aonia diuertis itone. Paus. igitur itoniæ
palladis templū inter alalcomenas et coronæā. Itonia
appellatur ab Irono amphycionis filio. Ormenidæ
inuitat. Ormenū uicus sub pelio monte ad sinum
pagaseū Strabo. Prytaniæ adire etc. prytaneū
inquit paus. iuxta acropolim ē: in quo leges Solonis
scriptæ sunt. Estque simulacrū pacis et ueste. hinc de-
scenderibus Sacrum ē serapidis: quæ a prolemæo acce-
perūt. Inde suidas ait. prytaneū erat $\theta\epsilon\sigma\mu\theta\epsilon\tau\iota\omicron\upsilon$
hoc ē loc⁹: ubi leges seruabantur. Erat et apud athe-
nienses locus public⁹: ubi popellus pascebat: quales
apud ro. sportule dictus: quod ibi frumentū et cibaria
reponerentur quasi $\pi\upsilon\rho\tau\alpha\mu\epsilon\iota\omicron\upsilon$ uel $\pi\upsilon\rho\sigma\tau\alpha\mu\epsilon\iota\omicron\upsilon$
Ibi enim erat ignis perpetuus: ut narrat Suidas. de
pytaneo iudicio scribitur paus. et Iulius pollux.

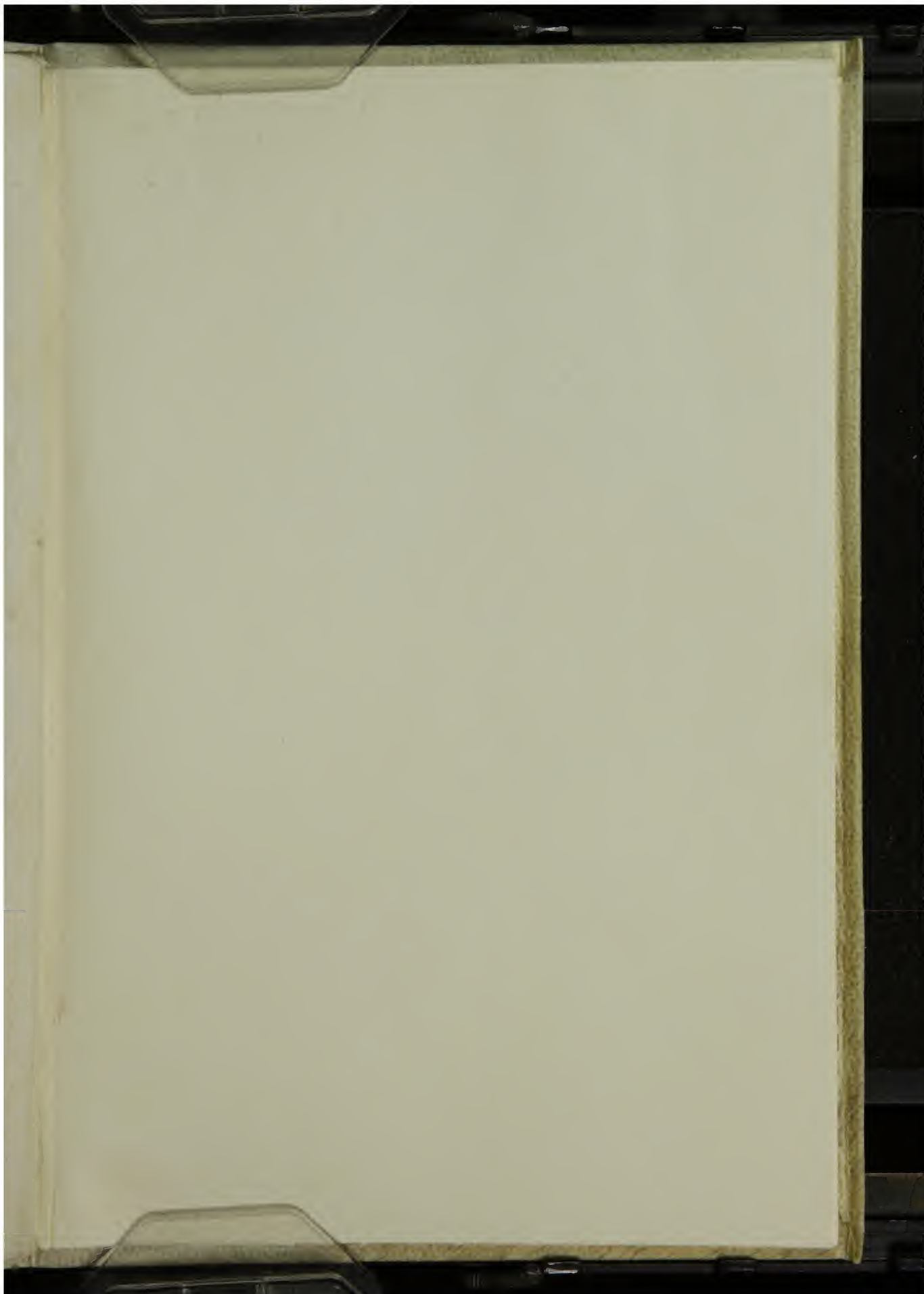
Regestum

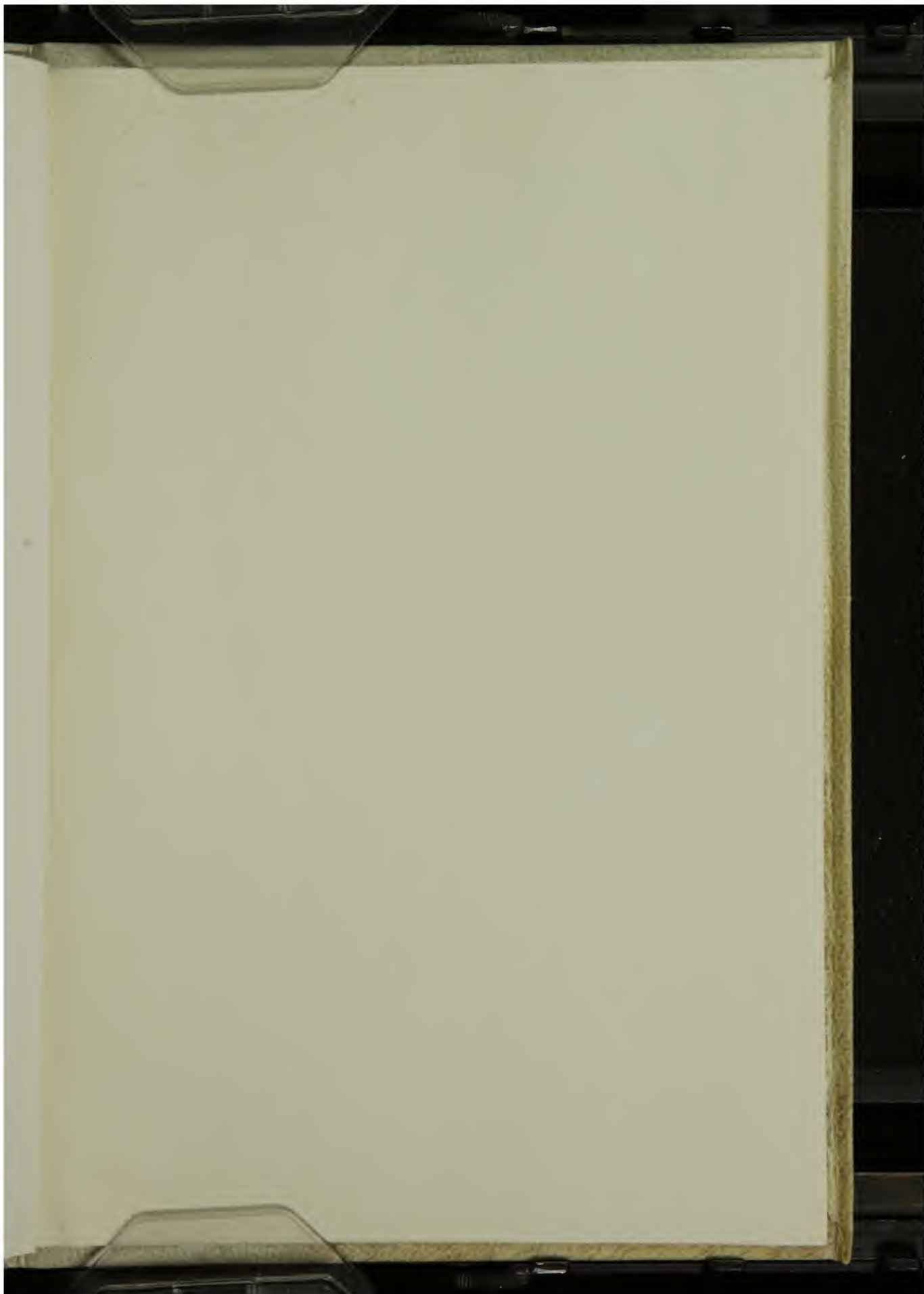
Finis.

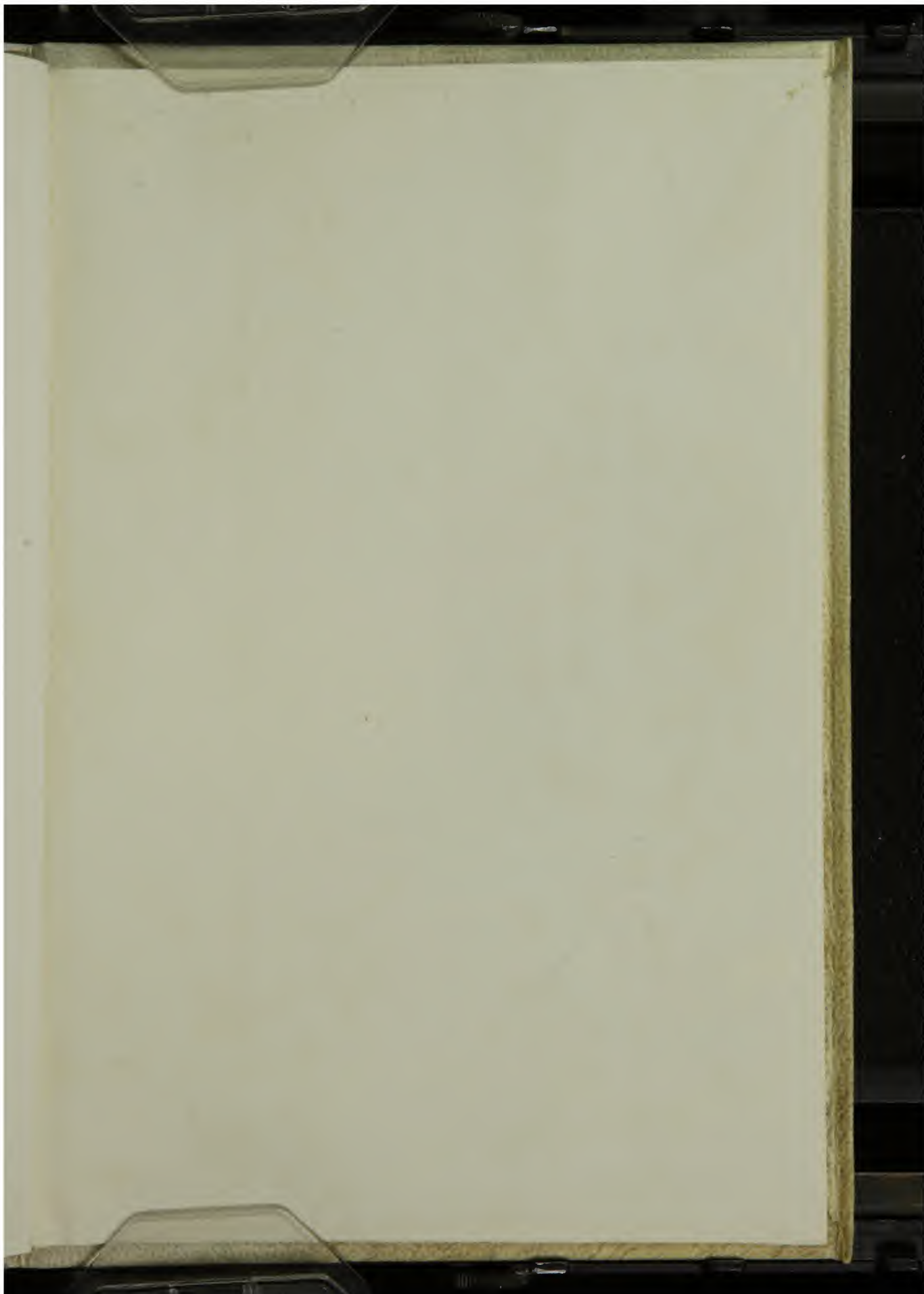
A iiii B iiii C iiii D iiii E iiii F ii.

Impressum Bononiæ p Benedictū Hectoris .1509.

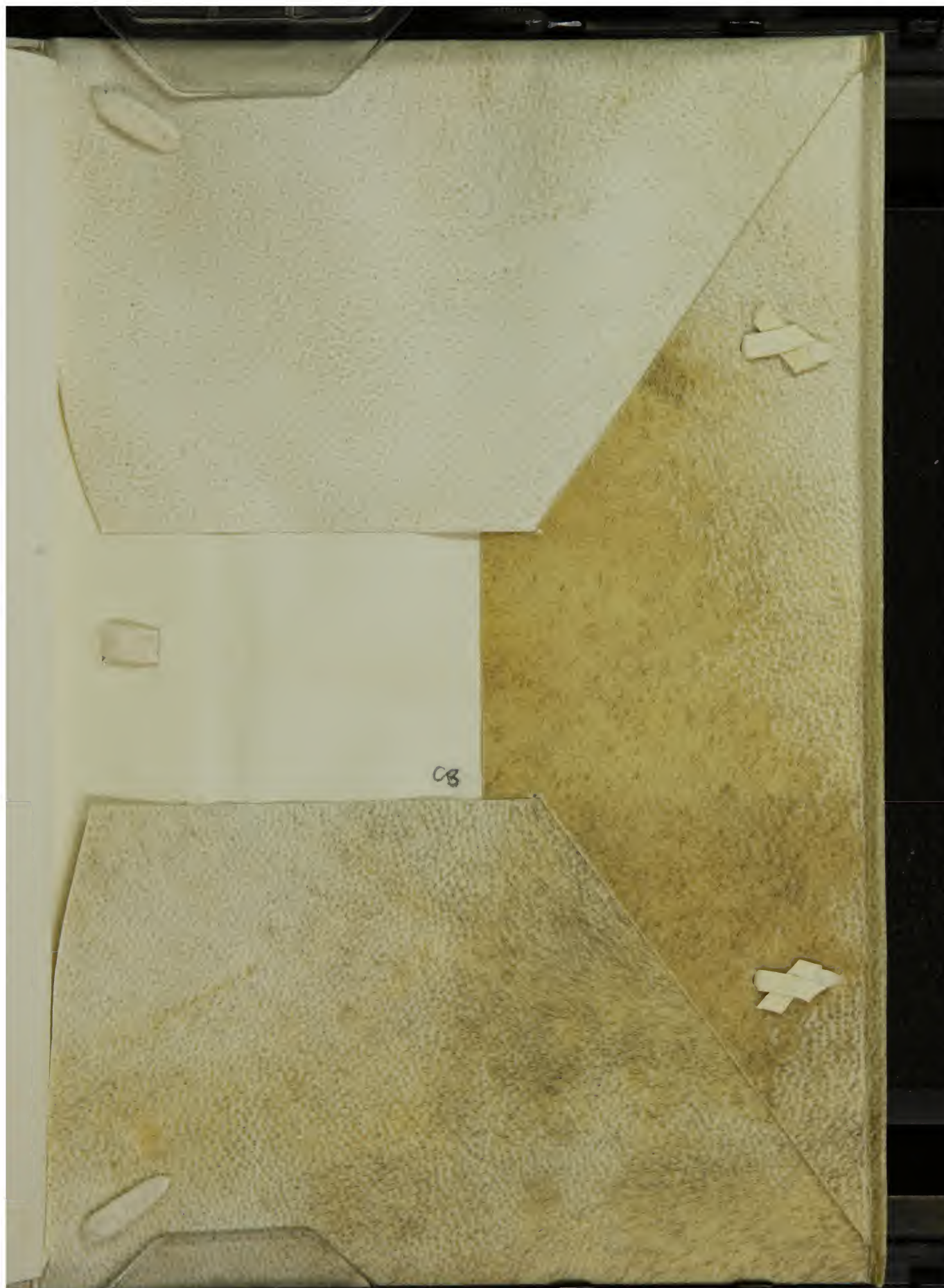
[Faint, illegible handwritten text in a single column, likely in a historical script such as Latin or Italian.]







005267092



08